

Finiture materiali

LEGENDA E INFORMAZIONI GENERALI	II - III
LEGNI	IV - VI
METALLI	VII
MATERIALI PLASTICI	VIII
MATERIALI NATURALI	IX
MATERIALI SINTETICI LAVABILI	IX - X
TESSUTI	XI - XII
PELLE	XII
CUOIO	XII
RIGENERATO DI CUOIO	XII
CERAMICA	XIII
VETRI	XIV

Colori e finiture

Legni

1. Per una corretta lettura delle Finiture dei Legni vi preghiamo di notare che la prima voce (Finitura) indica la tinta del prodotto e corrisponde al codice P... che favorisce un più rapido abbinamento dei prodotti aventi la medesima finitura, anche se realizzati in essenza diversa. La seconda voce (Essenza) indica il materiale legnoso di cui è costituito il supporto della finitura.
2. Le tavole colore riproducono il più fedelmente possibile e nelle dimensioni reali le caratteristiche strutturali delle diverse essenze legnose.
3. Il legno è un corpo vivo pertanto delle piccole differenze di colore possono verificarsi a seconda delle diversità strutturali delle varie essenze.

Metalli

Il codice P... individua il colore dell'articolo o del componente.



Alluminio

Materiali plastici

Il codice P... individua il colore dell'articolo o del componente.



>ABS<

Acronitrile butadiene stirene



>PC<

Policarbonato



>PE<

Polietilene



>PET<

Polietilene tereftalato



>PMMA<

Polimetilmetacrilato



>PA6<

Nylon



>PP<

Polipropilene



>PU<

Poliuretano



>PVC<

Polivinilcloruro



>SAN<

Stirene acronitrile

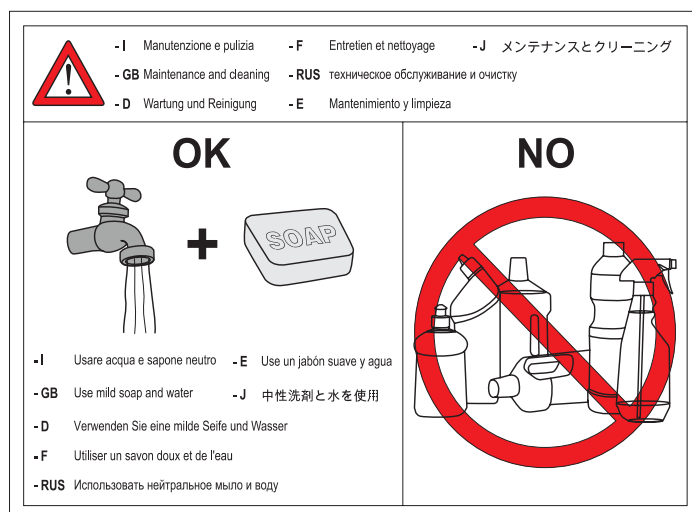
ATTENZIONE!

Per garantire la durata del prodotto pulire le parti in plastica utilizzando solo acqua tiepida e sapone neutro.

Evitare assolutamente l'uso di alcol etilico o di detersivi contenenti, anche in piccole quantità, acetone, trielina e ammoniaca e solventi in generale.

Non usare sgrassatori universali.

Non usare prodotti abrasivi



Pelle, Cuoio

Il codice a tre o quattro cifre individua il colore della pelle / cuoio applicata nell'articolo / componente.

Eventuali segni naturali, imperfezioni e variazioni di colore rispetto al campione non sono da considerarsi difetti, ma elementi che caratterizzano la vera pelle o il vero cuoio e ne attestano l'autenticità.

Tessuti e Fibre tessuti

Il codice a tre cifre individua il colore della stoffa applicata nell'articolo/componente.

Ogni partita di tessuto può presentare variazioni di tonalità rispetto sia al campionario sia ad elementi prodotti in tempi diversi.
Per la pulitura dei tessuti sfoderabili, attenersi alle indicazioni riportate sulla scheda prodotto.

AC	Acetato	PC	Acrilico
AF	Altre fibre	PL	Poliestere
EL	Elastam	PP	Polipropilene
CO	Cotone	PU	Poliuretano
LI	Lino	PVC	Polivinilcloruro
NY	Nylon	VI	Viscosa
PA	Poliammide	WO	Lana

Trattamenti tessuti



NaturSphere System® rende finalmente disponibile nel campo tessile i risultati delle più avanzate nano tecnologie. Infatti lo speciale trattamento ingloba nanosfere inerti ad altissima capacità repellente direttamente nelle fibre del tessuto proteggendolo dalla polvere e respingendo le macchie più difficili. In tal modo ne aumenta la resistenza e lo mantiene nuovo e piacevole al tatto più a lungo nel tempo. Eliminare le macchie è semplice e sicuro: basta intervenire tempestivamente con uno spruzzo d'acqua o con una spugnetta inumidita, avendo cura in questo caso di agire con movimenti rapidi e paralleli al tessuto, senza premere.



Trattamento per tessuti agli ioni d'argento, con proprietà anti-microbiotiche, anti-batteriche e anti-fungo. Agisce come uno scudo protettivo che igienizza il tessuto trattato, combatte la formazione di cattivi odori e previene l'insorgere di fenomeni allergici. La metodologia applicativa garantisce al trattamento Silver Protection una lunga durata nel tempo.



Teflon™ fabric protector protegge i tessuti dall'acqua e dalle macchie. Il trattamento Teflon™ forma uno schermo protettivo. La presenza del Teflon™ è invisibile, inodore e impalpabile. Non altera la traspirazione dei tessuti. Il tessuto trattato con Teflon™ sopporta il lavaggio in acqua e a secco. Tamponare immediatamente l'acqua e le macchie oleose.

Teflon™ fabric protector
Tessuto antimacchia

Teflon™ is a registered trademark of The Chemours Company FC LLC, used under license by Calligaris S.p.a.

Simboli di lavaggio



Lavare in acqua alla temperatura massima indicata dal numero all'interno della vaschetta



Non lavare in acqua



Lavare a secco



Non lavare a secco



Stirare a temperatura max 110° C



Non stirare



Stirare a temperatura max 150° C



Stirare a rovescio, temperatura max 110° C



Asciugatura a mezzo tamburo rotativo ammessa a temperatura ridotta



Non usare asciugatrice



Non candeggiare

Tutte le confezioni dei prodotti di Calligaris S.p.A. contengono la "Scheda prodotto" che ottempera alle disposizioni del D.L. 206 / 2005 "CODICE DEL CONSUMO" e al decreto del 08 febbraio 1997 n. 101 "Regolamento d'attuazione".

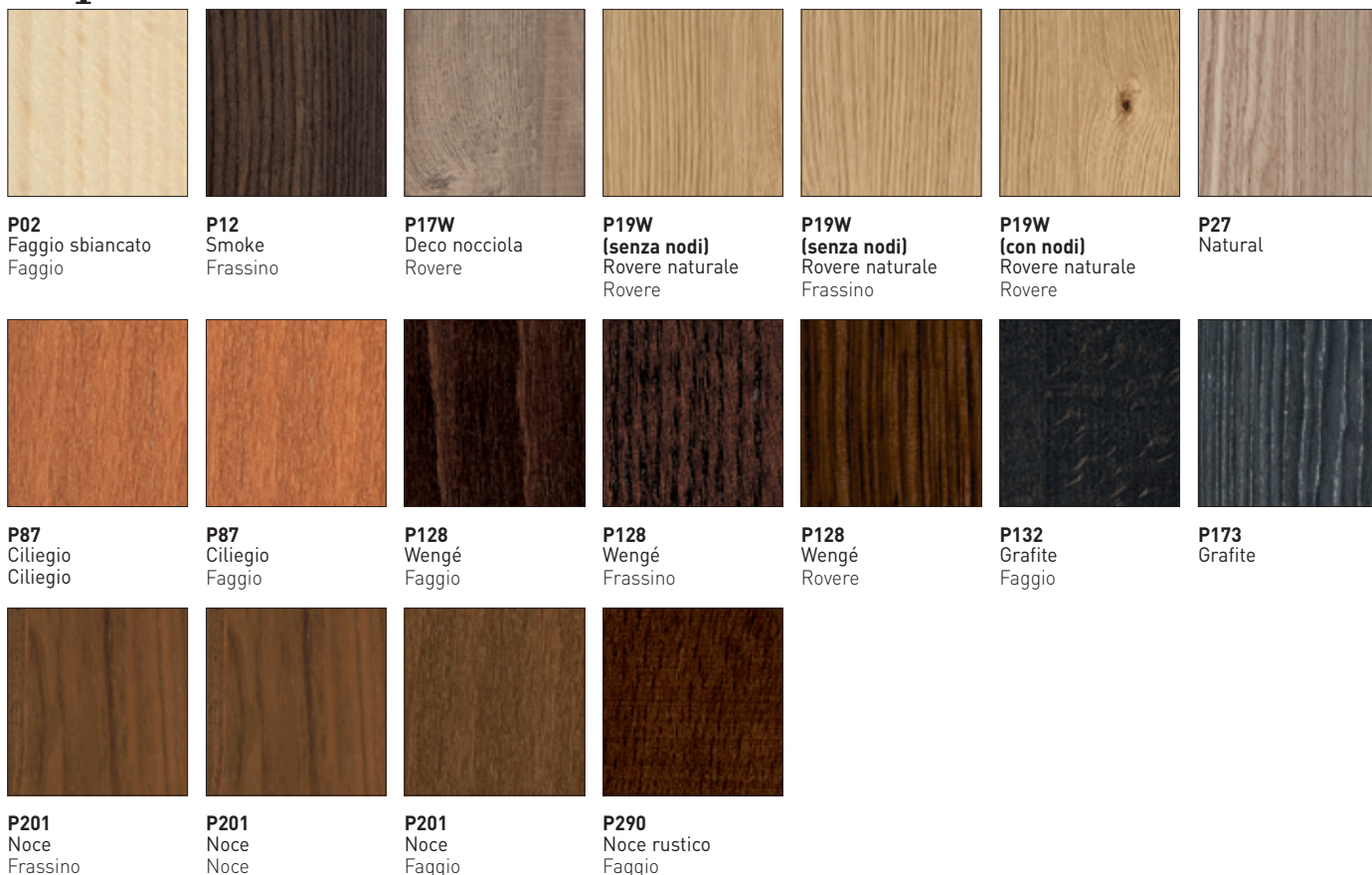
Il presente listino ha carattere puramente illustrativo. Calligaris S.p.A. declina ogni responsabilità per eventuali non conformità di colori delle finiture dei materiali utilizzati. Caratteristiche e dimensioni di tutti i prodotti sono soggetti a variazioni senza preavviso e non sono impegnative per la Calligaris S.p.A..

Legno massello



È ottenuto direttamente dal tronco dell'albero mediante lavorazioni meccaniche. Le particolarità estetiche e di venatura sono caratteristiche dell'essenza legnosa utilizzata. Il legno massello viene finito nelle tonalità tipiche delle varie essenze con una lavorazione di verniciatura (la finitura).

Impiallaccature



Si realizzano utilizzando fogli di legno nobile di spessore variabile ricavati direttamente dai tronchi di migliore qualità. Questi vengono poi incollati su vari supporti e finiti nella tonalità di tinta desiderata. Conferiscono grande qualità ai prodotti ed un eccellente risultato estetico.

Laccati opachi



Legni verniciati o supporti vari con finitura coprente opaca a 20 o 25 gloss.

Laccati lucidi



Legni verniciati o supporti vari con finitura coprente lucida a 90 gloss.

Nobilitati - Superfici termo-strutturate



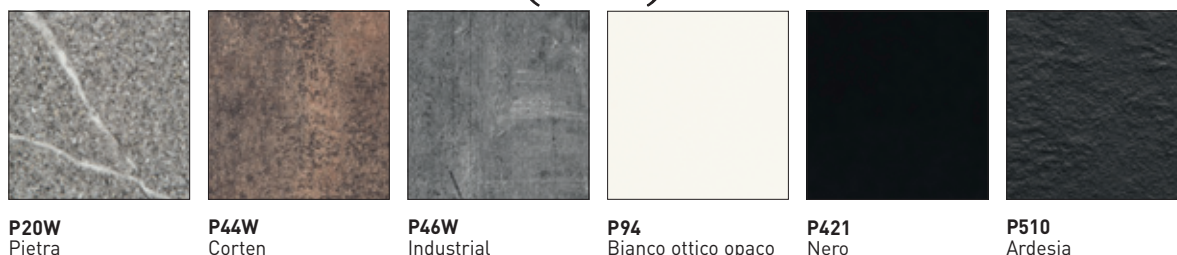
Sono rivestimenti prefiniti ottenuti utilizzando carte (unicolori o stampate) impregnate e spalmate sul lato decorativo generalmente con resine melaminiche, che vengono applicati su un pannello di particelle di legno (supporto). Garantiscono una grande varietà di soluzioni estetiche, ottima stabilità e buone caratteristiche di resistenza all'usura e durata nel tempo.

Laminati



Sono rivestimenti prefiniti ottenuti incollando a pressione più strati di materiale fibroso impregnato con resine termoindurenti e spalmato sullo strato decorativo (unicolore o stampato) con resine melaminiche. Vengono quindi incollati su un pannello di particelle di legno (supporto). Garantiscono una grande varietà di soluzioni estetiche e ottime caratteristiche di stabilità, resistenza all'usura, agli urti, all'abrasione e all'umidità.

Laminati stratificati (HPL)



Il laminato stratificato utilizzato è un materiale autoportante di spessore 10mm costituito da più strati di materiale fibroso impregnati con resine termoindurenti e pressati tra loro ad alta pressione. La superficie esterna del pannello è realizzata in laminato decorativo a base di resine termoindurenti.

FENIX NTM® NANOTECH MATT MATERIAL

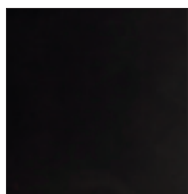


FENIX NTM® è un materiale innovativo di Arpa Industriale creato per l'interior design, adatto ad applicazioni sia verticali sia orizzontali. La parte esteriore di FENIX NTM® è ottenuta con l'ausilio di nanotecnologie ed è caratterizzata da una superficie trattata con resine acriliche di nuova generazione, indurite e fissate attraverso il processo di Electron Beam Curing. Con una bassa riflessione della luce, la sua superficie è estremamente opaca, anti impronte digitali e piacevolmente soft touch. FENIX NTM® è adatto alle molteplici applicazioni tipiche dell'interior design: cucine, hospitality, healthcare, trasporti, bagni, elementi di arredo (tavoli, librerie, partizioni, sedie).

Metalli



P05
Metallo spazzolato



P15
Nero opaco



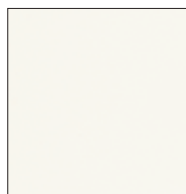
P16
Grigio opaco



P74
Alluminio lucido



P77
Cromato



P94
Bianco ottico opaco



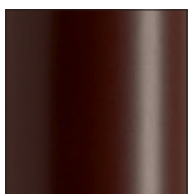
P95
Acciaio satinato



P100
Sky blue opaco



P139
Senape opaco



P159
Caffè opaco



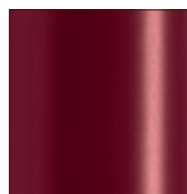
P176
Tortora opaco



P309
Acciaio satinato
monostrato



P328
Nocciola opaco

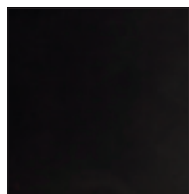


P3L
Rosso ossido opaco

P77 Acciaio cromato: la cromatura è un procedimento di finitura galvanico che fissa uno strato di metallo di cromo sulla struttura in metallo del manufatto. La cromatura ha un aspetto brillante, a specchio e garantisce una elevata resistenza.

P95 Acciaio satinato: è una speciale finitura a polveri epossipoliesteri applicata in due mani successive. Con la prima mano si applica il colore, con la seconda si applica uno strato trasparente protettivo che conferisce al prodotto lucentezza e grande resistenza alle abrasioni.

Alluminio



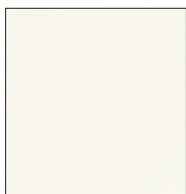
P15
Nero opaco



P74
Alluminio lucido



P83
Alluminio satinato



P94
Bianco ottico opaco



Polipropilene/Polietilene/Nylon



Plastiche trasparenti/Plastiche coprenti



Plastiche bicolore

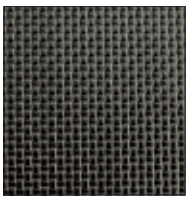


Materiali naturali

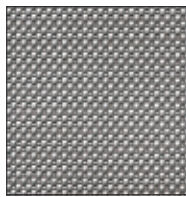


045
Paglia di riso

Carbon look/Sonor



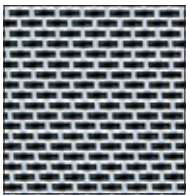
481
Carbon Look



480
Sonor
Alluminio

84% PVC
11% PL
5% PU
gr/m² 640

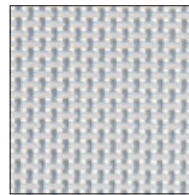
Net



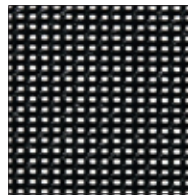
450
Steel



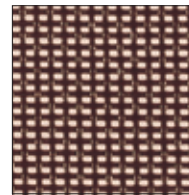
459
Bianco ottico



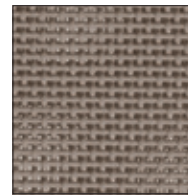
460
Grigio



461
Nero



473
Caffè



C6A
Tortora

77% PVC
23% PL
gr/m² 560

Net Tarifa



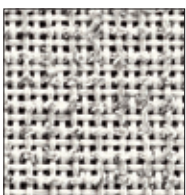
AJ0
Net Tarifa
Bianco ottico



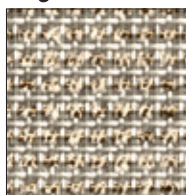
AJ9
Net Tarifa
Nero

NOTA:
Riproduzione in scala 1:5
69% PVC
31% PL
gr/m² 1.100

Net Nancy



AV0
Bianco



AV1
Corda



AV7
Sahara

49% PVC
42% PL
9% CO
gr/m² 587

MATERIALI SINTETICI LAVABILI

Ekos

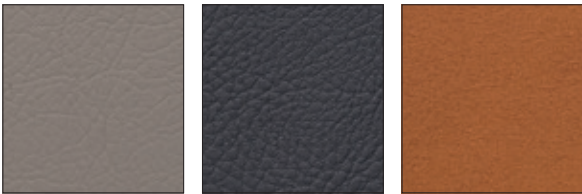


G8J
Moka

G8K
Bianco

G8L
Noisette

G8N
Nero



G8Q
Tortora

G8R
Grigio

G8S
Cognac

55% PU
29% CO
16% PL
gr/m² 410

Skuba



S92
Bianco ottico

S93
Nero

S94
Caffè

S95
Tortora

S96
Grigio



S98
Nocciola

S99
Senape

SA0
Sky blue

84% PVC
10% PL
6% PU
gr/m² 700

*Pulire utilizzando solo acqua tiepida e sapone neutro.

Vintage



S0A
Deserto

S0B
Tabacco

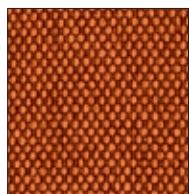
S0C
Ebano

S0W
Cenere

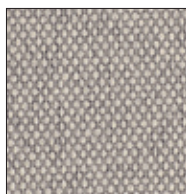
S0X
Canapa

55% PU
29% CO
16% PL
gr/m² 393

Berna



**1S0V
7S0V**
Arancione



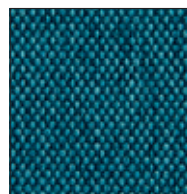
**1SA3
7SA3**
Sabbia



**1SA6
7SA6**
Tortora



**1SA7
7SA7**
Verde



**1SA8
7SA8**
Blu



**1SB2
7SB2**
Fumo

100% PL
gr/m² 350

Denver



Teflon™ is a registered trademark of The Chemours Company FC LLC,
used under license by Calligaris S.p.a.



A02
Sabbia



A06
Caffè

41% VI
21% PL
18% LI
15% CO
4% PC
1% AF
gr/m² 327

Oslo



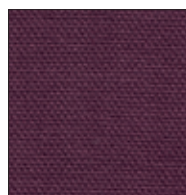
S01
Fumo



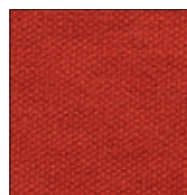
S03
Acquamarina



S04
Blu



S05
Melanzana



S06
Rosso



S08
Senape

100% CO
gr/m² 328

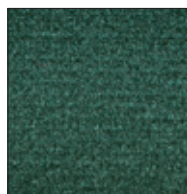
Venice



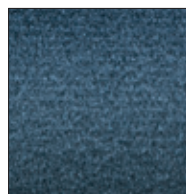
S0F
Sabbia



S0G
Terra



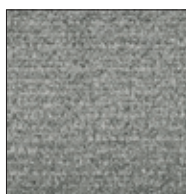
S0H
Bosco



S0J
Oceano



S0K
Mattone



S0L
Cenere



S0U
Rosa

100% PL
gr/m² 430

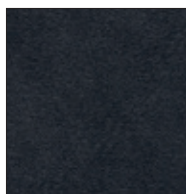
Evolution



Teflon™ is a registered trademark of The Chemours Company FC LLC, used under license by Calligaris S.p.a.



M02
Avana

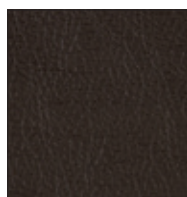


M05
Antracite

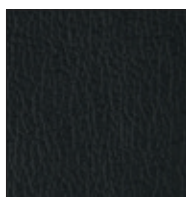
80% LEATHER
20% PL
gr/m² 810

È un materiale ottenuto con uno speciale procedimento accoppiando due prodotti diversi: pelle sul lato interno e microfibra scamosciata sul lato esterno. Quest'ultima, grazie al trattamento Teflon™ fabric protector, è idrorepellente e resiste alle macchie.

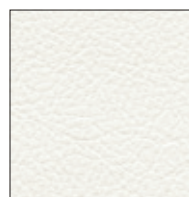
Pelle



470
Caffè



683
Nero



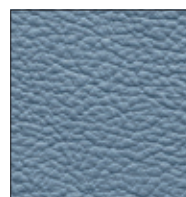
705
Bianco ottico



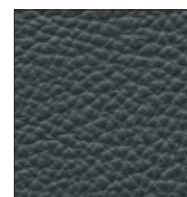
D04
Tortora



L01
Antilope



L03
Artico



L16
Grigio

La pelle utilizzata da Calligaris si ottiene dalla parte più nobile del pellame (il fiore) di bovino europeo tagliato in spessori variabili secondo le esigenze e sottoposto a concia. La finitura esterna è ottenuta con pigmenti a base d'acqua.

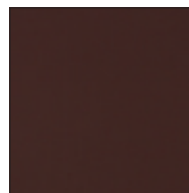
Cuoio



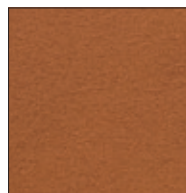
377
Bianco ottico



399
Nero



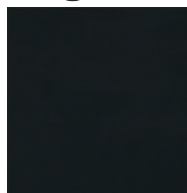
419
Caffè



L10
Cognac nuvolato

Il «Cuoio» si ottiene dal pellame di bovino europeo tagliato in spessori maggiori rispetto alla pelle ed è sottoposto prima alla concia e successivamente a finitura coprente.

Rigenerato di cuoio



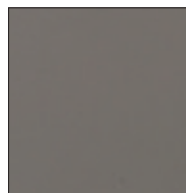
315
Nero



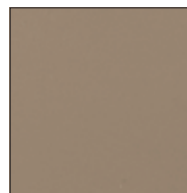
463
Caffè



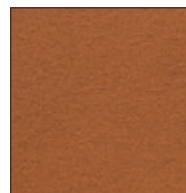
474
Bianco ottico



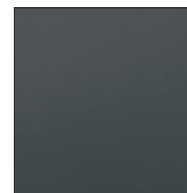
D03
Tortora



R03
Nocciola



R04
Cognac



R16
Grigio

Il rigenerato di cuoio è un agglomerato ottenuto dall'impasto di sfridi di pellame (minimo 60%) ed altri materiali naturali e rifinito con le stesse modalità utilizzate per il cuoio.

Accoppiato Ceramica-Vetro



P1C
Cemento

P5C
Sale

P6C
Ossido nero

P117
Bianco

P133
Stone

P166
Nocciola

P321
Piombo

Il top ceramica-vetro è un prodotto autoportante ottenuto accoppiando, con uno speciale procedimento in autoclave, una lastra di ceramica (gres porcellanato) ad un vetro float temprato.

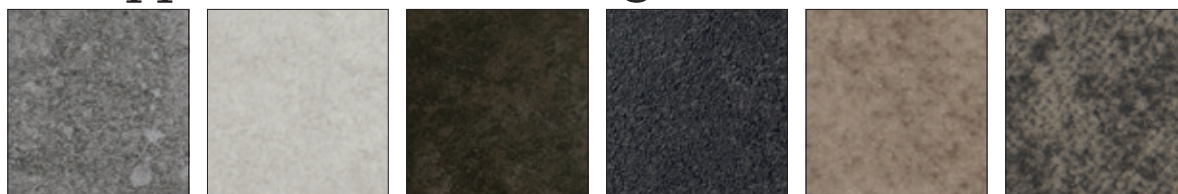
Per le finiture P1C, P5C, P6C, P117, P133, P166, P321 lo spessore della lastra di ceramica è di 3 mm, ed è accoppiata con un vetro di spessore 8 mm (totale 11 mm).

Per le sole finiture P2C, P3C, P4C lo spessore della lastra di ceramica è di 6 mm, accoppiata con un vetro di spessore 6 mm (totale 12 mm) oppure con un vetro di spessore 12 mm (totale 18 mm).

Il gres porcellanato è un materiale ceramico ottenuto da materie prime di speciale pregio e purezza, macinate e colorate nell'impasto, compattate ad altissima pressione e cotte alla temperatura di 1200 °C.

Il piano di lavoro in gres porcellanato offre caratteristiche eccezionali in termini di resistenza ai graffi, agli urti, alle macchie, agli sbalzi termici ed ai prodotti chimici. È facile da pulire ed assolutamente igienico in quanto non assorbe liquidi e non rilascia sostanze nocive.

Accoppiato Ceramica-Legno



P1C
Cemento

P5C
Sale

P6C
Ossido nero

P133
Stone

P166
Nocciola

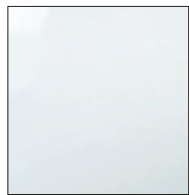
P321
Piombo

L'accoppiato ceramica-legno è un prodotto ottenuto applicando una lastra di ceramica (gres porcellanato) ad un pannello di particelle di legno con una speciale tecnica di incollaggio. Il gres porcellanato è un materiale ceramico ottenuto da materie prime di speciale pregio e purezza, macinate e colorate nell'impasto, compattate ad altissima pressione e cotte alla temperatura 1200 °C.

Il piano di lavoro in gres porcellanato offre caratteristiche eccezionali in termini di resistenza ai graffi, agli urti, alle macchie, agli sbalzi termici ed ai prodotti chimici. È facile da pulire ed assolutamente igienico in quanto non assorbe liquidi e non rilascia sostanze nocive.

VETRI

Vetri

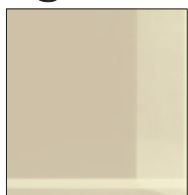


GTR
Trasparente

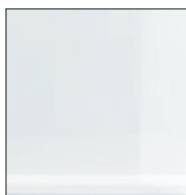
Vetri serigrafati



GB
Nero



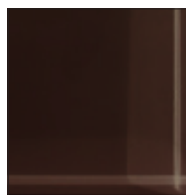
GCA
Cappuccino



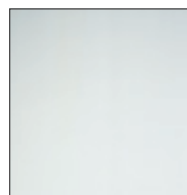
GEW
Extrachiaro



GG
Grigio



GK
Caffè



GN
Neutro

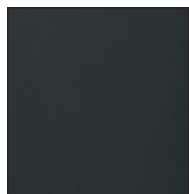


GTA
Tortora

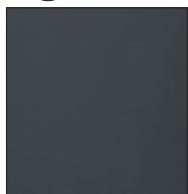


GXW
Extrabianco

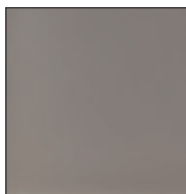
Vetri serigrafati acidati



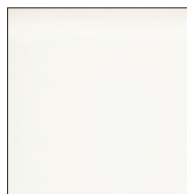
GAB
Nero



GAG
Grigio



GAT
Tortora



GAW
Extrabianco

Modello Baron

	mt. NERO OPACO	P15
	mt. GRIGIO OPACO	P16
	mt. CROMATO	P77
	mt. BIANCO OTTICO OPACO	P94
	mt. ACCIAIO SATINATO	P95
	mt. TORTORA OPACO	P176

8A

	mt. NERO OPACO	P15
	mt. GRIGIO OPACO	P16
	mt. CROMATO	P77
	mt. BIANCO OTTICO OPACO	P94
	mt. ACCIAIO SATINATO	P95
	mt. TORTORA OPACO	P176

8B

I marchi e i segni distintivi riportati nel presente listino sono validamente registrati e di esclusiva proprietà della Calligaris S.p.a.
Il rivenditore si obbliga a utilizzare correttamente il materiale promozionale e pubblicitario fornito dalla Calligaris S.p.a., senza, in alcun modo, ledere i marchi e i segni distintivi in esso riportati.