

HERO 11  
BLACK  
MINI

## Entra a far parte del movimento GoPro

---



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

## Sommario

---

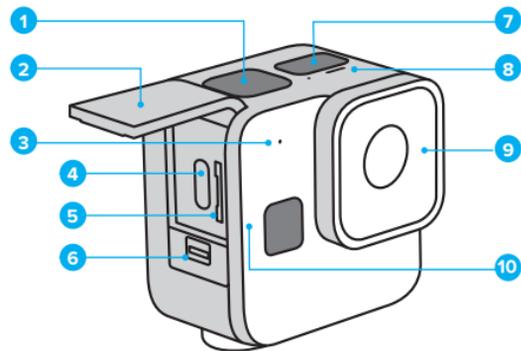
Scopri HERO11 Black Mini	6
Impostare la fotocamera	8
Collegamento all'app Quik GoPro	13
Aggiornare il software della fotocamera	16
Nozioni di base sui pulsanti	18
Spegnere la fotocamera	19
Schermata di acquisizione + Impostazioni predefinite	20
Registrazione con QuikCapture	21
Usare i controlli Principiante	22
Passare dai controlli Principiante ai controlli Professionista	24
Modalità di acquisizione controlli Professionista	26
Impostazioni controlli Professionista	29
Live streaming	34
Tag HiLight	35
Controllare la GoPro con la voce	36
Riprodurre + trasferire i contenuti	38
Creazione di storie video	42
Estrarre fotogrammi dai video	43
Impostare le preferenze con l'app Quik	44

## Sommario

---

Messaggi importanti	47
Resettare la fotocamera	50
Montare la tua GoPro	51
Rimuovere lo sportello laterale	57
Manutenzione	59
Informazioni sulla batteria	60
Risoluzione dei problemi	64
Navigare con i pulsanti della fotocamera	66
Specifiche tecniche	72
Protune	91
Assistenza clienti	99
Marchi	99
Informazioni di carattere normativo	99

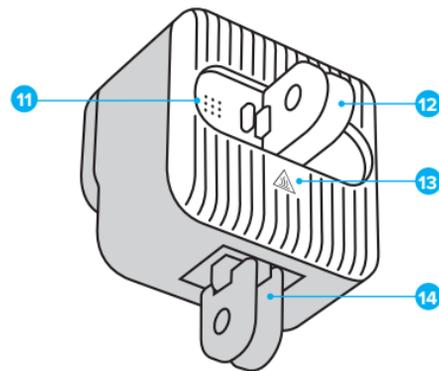
## Scopri HERO11 Black Mini



- 1. Pulsante Otturatore 
- 2. Sportello
- 3. Microfono
- 4. Porta USB-C
- 5. Alloggiamento della scheda microSD

- 6. Meccanismo di aggancio dello sportello
- 7. Schermo di stato
- 8. Spia di stato
- 9. Copriobiettivo rimovibile
- 10. Pulsante Stato/Abbina 

## Scopri HERO11 Black Mini



- 11. Altoparlante
- 12. Guide pieghevoli posteriori
- 13. Dissipatore di calore
- (AVVERTENZA:** per evitare il surriscaldamento, in quanto il retro della fotocamera potrebbe risultare caldo durante l'utilizzo.)
- 14. Guide pieghevoli inferiori

Scopri come utilizzare gli accessori forniti con la fotocamera GoPro. Consulta [Montare la tua GoPro](#) (pagina 51).

## Impostare la fotocamera

---

### SCHEDE SD

Per salvare i video ti servirà una scheda microSD (venduta separatamente). Utilizza una scheda di marca che soddisfi questi requisiti:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Classe V30, UHS-3 o superiore
- Capacità fino a 512 GB

Per un elenco delle schede microSD consigliate, visita il sito [gopro.com/microsdcards](https://gopro.com/microsdcards).

Assicurati di avere le mani asciutte e pulite prima di maneggiare la scheda SD. Dai un'occhiata alle linee guida del produttore per scoprire la gamma accettabile di temperature della scheda e altre informazioni importanti.

*Attenzione:* le schede SD possono deteriorarsi nel tempo e influire sulla capacità della fotocamera di salvare i tuoi contenuti multimediali. In caso di problemi, prova a sostituire una scheda vecchia con una nuova.

## Impostare la fotocamera

---

### RIFORMATTARE LA SCHEDA SD

Mantieni la tua scheda SD in buone condizioni riformattandola regolarmente. In questo modo cancellerai tutti i tuoi contenuti, quindi assicurati di salvarli prima.

1. Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera.
2. Premi nuovamente il pulsante Stato/Abbina per accedere alle preferenze della fotocamera (premi due volte se stai utilizzando i controlli Professionista).
3. Premi ripetutamente il pulsante Otturatore  finché non compare l'opzione Formatta SD.
4. Premi il pulsante Stato/Abbina per selezionare l'opzione Formatta SD.
5. Premi il pulsante Stato/Abbina per passare da  a  (oppure premi il pulsante Otturatore con  evidenziato per tornare indietro).
6. Premi il pulsante Otturatore (con  evidenziato) per confermare la formattazione della scheda SD.

Per ulteriori informazioni, consulta [Usare i pulsanti per regolare le preferenze della fotocamera](#) (pagina 70).

## Impostare la fotocamera

---

### CONFIGURAZIONE DI SCHEDA SD E BATTERIA

1. Sblocca la chiusura dello sportello e aprilo.



Con la fotocamera spenta, inserisci la scheda SD nell'alloggiamento della scheda con l'etichetta rivolta verso la parte posteriore della fotocamera.



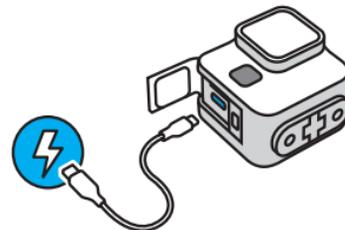
Puoi espellere la scheda premendola con l'unghia nell'alloggiamento.

**NOTA:** espelli la scheda SD solo quando la fotocamera è spenta. La rimozione della scheda SD mentre la fotocamera è accesa potrebbe danneggiare in modo permanente la fotocamera.

## Impostare la fotocamera

---

2. Collega la fotocamera a un caricabatteria USB o a un computer usando il cavo USB-C in dotazione. Ci vogliono circa 2 ore per ricaricare completamente la batteria. Le spie di stato della fotocamera si spegneranno quando la carica è completa.



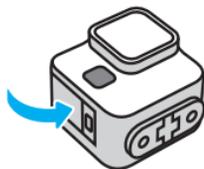
Per saperne di più, consulta [Informazioni sulla batteria](#) (pagina 60).

*Attenzione:* la batteria non deve essere estratta dalla fotocamera.

## Impostare la fotocamera

---

3. Scollega il cavo e chiudi lo sportello una volta completata la ricarica. Prima di utilizzare la fotocamera, assicurati che lo sportello sia chiuso e bloccato.



**NOTA:** lo sportello della tua fotocamera è rimovibile. Assicurati che lo sportello sia bloccato e sigillato dopo la chiusura.

## Connessione all'app Quik GoPro

---

L'app Quik GoPro è il modo più semplice per regolare le modalità, le impostazioni e le preferenze della fotocamera. L'app ti consente inoltre di visualizzare lo scatto in anteprima, inquadrarlo perfettamente e vedere tutte le riprese memorizzate sulla scheda SD della fotocamera, e può trasformare automaticamente i filmati in fantastiche storie video sincronizzate con effetti e musica.

### PRIMO ABBINAMENTO APP + CONFIGURAZIONE FOTOCAMERA

1. Scarica l'app Quik GoPro da Apple App Store o Google Play.
2. Premi il pulsante Stato/Abbinamento  sulla tua fotocamera per accenderla. Dopo la schermata HERO11 Black Mini, potrai scegliere la lingua.



3. Premi ripetutamente il pulsante Stato/Abbinamento fino ad arrivare alla tua lingua preferita.



4. Premi il pulsante Otturatore  per selezionare la lingua.



## Connessione all'app Quik GoPro

---

5. Premi il pulsante Otturatore (con ✓ evidenziato) per confermare.  
Premi il pulsante Stato/Abbina per passare a ← e premi il pulsante Otturatore per tornare indietro.



6. Premi il pulsante Otturatore (con ✓ evidenziato) per accettare i termini di utilizzo. Premi il pulsante Stato/Abbina per passare a ← e premi il pulsante Otturatore per tornare indietro.



7. Avvia l'app Quik GoPro sul telefono e segui le istruzioni mostrate sullo schermo dall'app Quik per collegare la fotocamera e completare la configurazione.



Una dritta per iOS: quando richiesto, assicurati di autorizzare le notifiche dell'app Quik GoPro in modo da sapere quando è pronto il tuo video. Per saperne di più, consulta [Creazione di storie video](#) (pagina 42).

## Connessione all'app Quik GoPro

---

### DOPO IL PRIMO ABBINAMENTO + ABBINAMENTO DI ALTRI DISPOSITIVI

La fotocamera dovrebbe connettersi automaticamente all'app Quik GoPro dopo il primo abbinamento. Ecco come abbinare nuovamente l'app, se necessario, o associare altri dispositivi:

1. Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera.
2. Premi nuovamente il pulsante Stato/Abbina per accedere alle preferenze della fotocamera (premi due volte se stai utilizzando i controlli Professionista).
3. Premi ripetutamente il pulsante Otturatore  finché non compare l'opzione Abbinamento.
4. Premi il pulsante Stato/Abbina per avviare l'abbinamento.  
*Attenzione:* premendo un pulsante dopo l'avvio dell'abbinamento, quest'ultimo viene annullato.

Per ulteriori informazioni, consulta [Usare i pulsanti per regolare le preferenze della fotocamera](#) (pagina 70).

## Aggiornare il software della fotocamera

---

Per ottenere funzioni aggiornate e prestazioni ottimali dalla GoPro, assicurati che utilizzi sempre il software più recente.

### AGGIORNAMENTO CON L'APP QUIK GOPRO

L'app verificherà la presenza di un nuovo software della fotocamera ogni volta che si connette ad essa. Se è disponibile un nuovo software della fotocamera, l'applicazione ti fornirà istruzioni su come installarlo.

### AGGIORNAMENTO MANUALE

1. Visita [gopro.com/update](https://gopro.com/update).
2. Seleziona *HERO11 Black Mini* dall'elenco delle fotocamere.
3. Seleziona *Aggiorna la fotocamera manualmente* e segui le istruzioni.

## Aggiornare il software della fotocamera

---

LA VERSIONE DEL SOFTWARE DELLA TUA FOTOCAMERA  
Vuoi sapere quale versione del software stai utilizzando? Puoi scoprirlo qui.

### Usando l'app Quik GoPro

1. Dopo aver eseguito il collegamento all'app Quik GoPro, tocca  /  sulla schermata dell'applicazione.
2. Scorri verso il basso fino a Informazioni fotocamera.

### Usando i pulsanti della fotocamera

1. Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera.
2. Premi nuovamente il pulsante Stato/Abbina per accedere alle preferenze della fotocamera (premi due volte se stai utilizzando i controlli Professionista).
3. Premi ripetutamente il pulsante Otturatore  finché non compare l'opzione Informazioni.
4. Premi il pulsante Stato/Abbina per visualizzare la versione del software della fotocamera.  
*Attenzione:* il numero di serie della fotocamera scorrerà tre volte prima di visualizzare la versione del software.
5. Premi il pulsante Otturatore per uscire dalla schermata di acquisizione.

Per ulteriori informazioni, consulta [Usare i pulsanti per regolare le preferenze della fotocamera](#) (pagina 70).

## Nozioni di base sui pulsanti

---

I pulsanti della fotocamera eseguono diverse funzioni a seconda che la fotocamera sia accesa o spenta.

### Quando la fotocamera è spenta

- Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera.
- Premi il pulsante Otturatore  per accendere la fotocamera e avviare immediatamente la registrazione. Premi di nuovo per interrompere la registrazione e spegnere la fotocamera.

Per saperne di più, consulta [Registrazione con QuikCapture](#) (pagina 21).

### Quando la fotocamera è accesa

- Premi il pulsante Stato/Abbina  per accedere e scorrere tra Preferenze, Modalità video e Impostazioni video.
- Premi il pulsante Otturatore  per avviare e interrompere la registrazione e confermare Preferenze, Modalità video e Impostazioni video.
- Tieni premuto il pulsante Stato/Abbina  per 3 secondi per spegnere la fotocamera.

## Spegnere la fotocamera

---

### SPEGNIMENTO MANUALE DELLA FOTOCAMERA

Tieni premuto il pulsante Stato/Abbina  per 3 secondi per spegnere la fotocamera in qualsiasi momento.

*Attenzione:* se la fotocamera viene spenta durante la registrazione, le riprese verranno salvate prima dello spegnimento.

### SPEGNIMENTO AUTOMATICO

HERO11 Black Mini si spegne automaticamente dopo un periodo di inattività per aumentare al massimo la durata della batteria. La durata del periodo di inattività varia in base a ciò che stai facendo con la fotocamera al momento dello spegnimento.

#### Spegnimento automatico dopo 8 secondi

Se la fotocamera è accesa e pronta a registrare, si spegnerà automaticamente dopo 8 secondi di inattività.

#### Spegnimento automatico dopo 15 secondi

Se stai cambiando modalità, impostazioni o preferenze, la fotocamera si spegnerà automaticamente dopo 15 secondi di inattività.

## Schermata di acquisizione + Impostazioni predefinite

### SCHERMATA DI ACQUISIZIONE

Questa è la schermata che vedrai quando la fotocamera è pronta per registrare. Basta premere il pulsante Otturatore  per iniziare a registrare.



1. Tempo di registrazione rimasto
2. Stato della batteria
3. Impostazioni di acquisizione

La schermata mostra anche il tempo di registrazione durante l'acquisizione di riprese e messaggi importanti sullo stato della fotocamera.

Per saperne di più, consulta [Messaggi importanti](#) (pagina 47).

### IMPOSTAZIONI PREDEFINITE

HERO11 Black Mini è preimpostata per la registrazione in modalità video con i controlli Professionista. Questa configurazione consente di acquisire video 4K a 60 fotogrammi al secondo con l'obiettivo digitale Ampio in formato widescreen. Le impostazioni di acquisizione predefinite sono estremamente versatili, e dunque ideali per la maggior parte delle tue riprese.

## Registrare con QuikCapture

La funzionalità di HERO11 Black Mini per registrare con un solo tocco, QuikCapture, è il modo più veloce e più semplice per accendere la tua GoPro e iniziare a registrare. In più aumenta al massimo la durata della batteria perché accende la fotocamera solo quando stai registrando e la spegne quando hai finito.

### USARE QUIKCATURE

1. Con la fotocamera spenta, premi il pulsante Otturatore . La fotocamera inizierà a registrare nell'ultima modalità che hai utilizzato.



2. Premi nuovamente il pulsante Otturatore per interrompere la registrazione e spegnere automaticamente la fotocamera.

**Attenzione:** puoi registrare anche accendendo prima la fotocamera premendo il pulsante Stato/Abbina , seguito dal pulsante Otturatore per avviare la registrazione.



**AVVERTENZA:** presta attenzione quando utilizzi la fotocamera GoPro e i relativi supporti e accessori. Presta sempre attenzione all'ambiente circostante per evitare di provocare lesioni a te e agli altri.

Assicurati di rispettare tutte le leggi locali, che potrebbero vietare la registrazione in determinate aree.

## Usare i controlli Principiante

---

Con HERO11 Black Mini puoi catturare video incredibili delle tue avventure con la massima semplicità. I controlli Principiante includono impostazioni di acquisizione precaricate estremamente versatili, ideali per la maggior parte delle tue riprese: basta puntare e scattare.

### MODALITÀ VIDEO

I controlli Principiante sono dotati di tre opzioni di modalità video progettate per offrirti riprese eccezionali semplicemente premendo il pulsante Otturatore .

### Batteria prolungata (impostazione predefinita)

Cattura video 4K di qualità media per registrare filmati straordinari prolungando la durata della batteria. Usa l'obiettivo digitale SuperView, che consente di realizzare le riprese in un coinvolgente formato 16:9 da riprodurre a schermo intero sulla tua TV. Registra a 60 fotogrammi al secondo, che ti consente di riprodurre il video in slow motion 2x (velocità dimezzata).

### Massima durata batteria

Registra filmati a 1080p per prolungare il più possibile la durata della batteria e per la massima compatibilità durante la riproduzione di video su dispositivi meno recenti. Usa l'obiettivo digitale SuperView per realizzare riprese in un coinvolgente formato 16:9 da riprodurre a schermo intero sulla tua TV. Registra a 60 fotogrammi al secondo, che ti consente di riprodurre il video in slow motion 2x (velocità dimezzata).

### Massima qualità

Questa impostazione registra le tue avventure in straordinari video 5,3K, la nostra massima risoluzione per darti le migliori riprese possibili. Usa l'obiettivo digitale SuperView per catturare riprese coinvolgenti in formato 16:9 da riprodurre a schermo intero sulla tua TV a 60 fotogrammi al secondo, che ti permette di riprodurre i tuoi video in slow motion 2x (velocità dimezzata).

## Usare i controlli Principiante

---

Per saperne di più, consulta

- [Formato \(video\)](#) (pagina 76)
- [Risoluzione video \(RIS\)](#) (pagina 72)
- [Fotogrammi al secondo \(FPS\)](#) (pagina 74)

Attenzione: utilizzando i controlli Principiante, le impostazioni delle varie modalità video sono ottimizzate per una facile acquisizione "point-and-shoot" e non possono essere regolate.

### CAMBIARE MODALITÀ VIDEO

Puoi usare l'app Quik GoPro o i pulsanti della fotocamera per cambiare le modalità video.

### Usando l'app Quik GoPro

1. Dopo aver eseguito il collegamento all'app Quik GoPro, tocca  sulla schermata dell'applicazione.
2. Scegli la modalità desiderata.

### Usando i pulsanti della fotocamera

1. Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera.
2. Premi nuovamente il pulsante Stato/Abbina per accedere alle preferenze della fotocamera.
3. Premi una volta il pulsante Otturatore  per accedere alle modalità video.
4. Premi ripetutamente il pulsante Stato/Abbina per scorrere le modalità video.
5. Premi il pulsante Otturatore per bloccare la modalità desiderata.
6. Premi il pulsante Otturatore per scorrere le altre opzioni e uscire dalla schermata di acquisizione.

Per ulteriori informazioni, consulta [Usare il pulsante per cambiare modalità video \(controlli Principiante\)](#) (pagina 66).

## Passare dai controlli Principiante ai controlli Professionista

---

Con i controlli Principiante, ti basterà premere il pulsante Otturatore per avviare la registrazione in una delle versatili modalità video offerte da HERO11 Black Mini. Passando ai controlli Professionista, potrai non solo sbloccare ulteriori modalità di acquisizione, ma anche regolare tutte le modalità, le impostazioni e le funzioni della fotocamera.

### CAMBIO DEI CONTROLLI

Per passare dai controlli Principiante ai controlli Professionista, e viceversa, puoi utilizzare l'app Quik GoPro o i pulsanti della fotocamera.

#### Usando l'app Quik GoPro

1. Dopo aver eseguito il collegamento all'app Quik GoPro, tocca  /  sulla schermata dell'app.
2. Trova l'impostazione Controlli, quindi toccala per passare dai controlli Principiante ai controlli Professionista.

---

**SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI:** puoi anche toccare  sulla schermata iniziale dell'app per passare rapidamente dai controlli Principiante ai controlli Professionista.

## Passare dai controlli Principiante ai controlli Professionista

---

### Usando i pulsanti della fotocamera

1. Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera.
2. Premi nuovamente il pulsante Stato/Abbina per accedere alle preferenze della fotocamera (premi due volte se stai utilizzando i controlli Professionista).
3. Premi ripetutamente il pulsante Otturatore  finché non compare l'opzione Controlli.
4. Premi il pulsante Stato/Abbina per passare dai controlli Principiante a quelli Professionista e viceversa.
5. Premi il pulsante Otturatore per bloccare la tua scelta.

Per ulteriori informazioni, consulta [Usare i pulsanti per regolare le preferenze della fotocamera](#) (pagina 70).

## Modalità di acquisizione controlli Professionista

---

I controlli Professionista includono sette modalità di acquisizione video. Ognuna ha una propria specialità. Una volta scelta una modalità nella fotocamera, premi il pulsante Otturatore  per bloccarla e iniziare a registrare.

*Attenzione:* queste modalità sono disponibili solo quando si utilizzano i controlli Professionista.

---

**SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI:** ogni modalità video è completamente personalizzabile. Puoi regolare la risoluzione, la frequenza dei fotogrammi, l'obiettivo digitale e altro ancora.

Per saperne di più, consulta *Impostazioni controlli Professionista* (pagina 29).

### VIDEO (PREDEFINITO)

La modalità video è impostata per catturare filmati tradizionali utilizzando il video 4K a 60 fotogrammi al secondo con l'obiettivo digitale Ampio in formato 16:9.

### TIMEWARP

TimeWarp consente di velocizzare il tempo registrando fotogrammi di video a intervalli prestabiliti. Il risultato è un effetto fast-motion quando riproduci il video. TimeWarp stabilizza automaticamente il tuo video, rendendolo ideale per catturare video temporizzati ultra fluidi delle tue attività e quando sei in movimento.

## Modalità di acquisizione controlli Professionista

---

### STAR TRAIL

Fissa la tua fotocamera a un oggetto fisso o su un cavalletto, puntala verso il cielo stellato e lascia che la fisica faccia il resto. Star trail usa la rotazione della Terra e le stelle per creare meravigliose scie di luce che solcano il cielo. Usa l'effetto lunghezza scia per scegliere tra lunghezza massima, lunga o corta.

### LIGHT PAINTING

Light Painting usa un'esposizione lunga per permetterti di creare straordinarie "pennellate" con la luce. Fissa la tua fotocamera a un oggetto fisso o su un cavalletto, prendi una torcia, un bastoncino luminoso o un'altra fonte di luce e dai sfogo alla tua creatività.

### SCIE LUMINOSE VEICOLI

Fissa la fotocamera su un oggetto fisso o un cavalletto e puntala verso i veicoli in movimento per creare fantastiche riprese di scie luminose. Assicurati di usare l'effetto lunghezza scia per scegliere tra lunghezza massima, lunga o corta.

### TEMPORIZZATO

La temporizzazione trasforma eventi lunghi in brevi video da condividere mediante l'acquisizione di fotogrammi di video a intervalli definiti. Usala per acquisire video temporizzati quando la fotocamera è montata e ferma. È ideale per tramonti, scene in strada, progetti artistici e altre riprese che si svolgono in un lungo periodo di tempo.

## Modalità di acquisizione controlli Professionista

---

### TEMPORIZZAZIONE NOTTURNA

La ripresa notturna è stata realizzata per catturare video temporizzati in ambienti bui e a bassa luminosità. Regola automaticamente la velocità dell'otturatore in modo da far entrare più luce e sceglie l'intervallo che ti darà i migliori risultati. La modalità Ripresa notturna temporizzata non è consigliata per le riprese a mano libera o fisse quando la fotocamera è in movimento.

### MODIFICARE LE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE

Puoi usare l'app Quik GoPro o i pulsanti della fotocamera per cambiare le impostazioni di acquisizione durante l'utilizzo dei controlli Professionista.

#### Usando l'app Quik GoPro

1. Dopo aver eseguito il collegamento all'app Quik GoPro, tocca  sulla schermata dell'applicazione.
2. Scegli la modalità desiderata.

#### Usando i pulsanti della fotocamera

1. Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera.
2. Premi nuovamente il pulsante Stato/Abbina per accedere alle Impostazioni video.
3. Premi il pulsante Otturatore  per accedere alle varie modalità.
4. Premi ripetutamente il pulsante Stato/Abbina per scorrere le diverse modalità disponibili.
5. Premi il pulsante Otturatore per bloccare la modalità desiderata.
6. Premi il pulsante Otturatore per scorrere le altre opzioni e uscire dalla schermata di acquisizione.

Per ulteriori informazioni, consulta *Usare i pulsanti per cambiare modalità video (controlli Professionista)* (pagina 67).

## Impostazioni controlli Professionista

---

Puoi regolare le impostazioni di acquisizione di ciascuna modalità quando utilizzi i controlli Professionista della fotocamera. Formato, obiettivo, frequenza dei fotogrammi e altre impostazioni principali possono essere modificate usando i pulsanti della fotocamera o l'app Quik GoPro. Tutte le altre impostazioni possono essere regolate solo usando l'app Quik.

---

**SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI:** l'app Quik GoPro è il modo più semplice per regolare le impostazioni della fotocamera.

### FORMATO

Il termine "formato" si riferisce alla larghezza e all'altezza di un'immagine. La tua fotocamera acquisisce filmati nel formato widescreen in 16:9, nel formato alto in 4:3 alto e nel formato ultra coinvolgente in 8:7.

Per saperne di più, consulta *Formato (video)* (pagina 76).

### RISOLUZIONE

Risoluzione si riferisce al numero di righe orizzontali presenti in un fotogramma del video. Più righe corrispondono a maggiori dettagli nello scatto. La fotocamera è in grado di acquisire filmati 5,3K, 4K, 2,7K e 1080p.

Per saperne di più, consulta *Risoluzione video (RIS)* (pagina 72).

### OBBIETTIVO

Scegli il migliore obiettivo digitale per il tuo scatto: SuperView, HyperView, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte/Allineamento con l'orizzonte, o Ampio. Gli obiettivi disponibili variano in base alla risoluzione e alla frequenza di fotogrammi selezionate.

Per saperne di più, consulta *Obiettivi digitali (Video)* (pagina 77).

## Impostazioni controlli Professionista

---

### FOTOGRAMMI AL SECONDO

Fotogrammi al secondo (fps) si riferisce al numero di fotogrammi catturati in ciascun secondo di video. Usa una maggiore frequenza dei fotogrammi per catturare azioni rapide o scatti in slow-motion. Le frequenze dei fotogrammi disponibili variano in base alla risoluzione.

Per saperne di più, consulta [Fotogrammi al secondo \(FPS\)](#) (pagina 74).

### VELOCITÀ (TIMEWARP)

Imposta la velocità del video. Scegli una velocità inferiore (2x o 5x) per attività brevi o una velocità superiore (10x, 15x o 30x) per attività più lunghe. Lascia la velocità su Auto (impostazione predefinita) per consentire a GoPro di regolare automaticamente la velocità in base al movimento, al rilevamento delle scene e all'illuminazione.

Per saperne di più, consulta [Velocità video TimeWarp](#) (pagina 85).

### EFFETTO LUNGHEZZA SCIA (STAR TRAIL, LIGHT PAINTING, SCIE LUMINOSE VEICOLI)

Imposta la lunghezza delle scie luminose quando acquisisci riprese Star trail. Scegli Max per scie continue senza interruzioni, scie lunghe o scie corte.

### OTTURATORE (STAR TRAIL, LIGHT PAINTING, SCIE LUMINOSE VEICOLI, TEMPORIZZAZIONE NOTTURNA)

Imposta la lunghezza dell'apertura dell'otturatore negli scatti notturni. Scegli esposizioni più lunghe per le foto più scure.

Per saperne di più, consulta [Otturatore \(Star trail, Light painting, Scie luminose veicoli, TempORIZZAZIONE notturna\)](#) (pagina 89).

## Impostazioni controlli Professionista

---

### INTERVALLO (MODALITÀ TEMPORIZZATA)

Scegli la frequenza con cui la fotocamera acquisisce un fotogramma di video. Usa intervalli brevi per attività rapide o lunghi per attività di lunga durata.

Per saperne di più, consulta [Intervallo \(modalità TempORIZZATA\)](#) (pagina 87).

### INTERVALLO (TEMPORIZZAZIONE NOTTURNA)

Imposta la frequenza con cui la fotocamera scatta in scene con luce fioca o molto scarsa. Lascia Intervallo su Automatico (impostazione predefinita) per consentire a GoPro di impostare automaticamente l'intervallo. Scegli intervalli brevi per le scene con molto movimento e più luce. Usa intervalli più lunghi per le scene con movimento o luce ridotti o assenti.

Per saperne di più, consulta [Intervallo \(TempORIZZAZIONE notturna\)](#) (pagina 90).

### HYPERSMOOTH (VIDEO)

La soluzione perfetta per andare in bici, sugli sci, per riprese a mano libera e molto altro; la stabilizzazione video HyperSmooth permette di registrare video incredibilmente fluidi con stabilizzazione avanzata senza bisogno di gimbal. Le impostazioni disponibili sono Off, On (impostazione predefinita), Boost e AutoBoost.

*Attenzione:* HyperSmooth può essere regolato solo usando l'app Quik GoPro.

Per saperne di più, consulta [Stabilizzazione video HyperSmooth](#) (pagina 84).

## Impostazioni controlli Professionista

---

### REGOLARE LE IMPOSTAZIONI

Puoi usare l'app Quik GoPro o i pulsanti della fotocamera per regolare le impostazioni di acquisizione.

#### Usando l'app Quik GoPro

1. Dopo aver eseguito il collegamento all'app Quik GoPro, tocca  sulla schermata dell'applicazione.
2. Tocca  accanto alla modalità che vuoi regolare.
3. Tocca l'impostazione per regolarla.

#### Usando i pulsanti della fotocamera

1. Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera.
2. Premi nuovamente il pulsante Stato/Abbina per accedere alle Impostazioni video.
3. Premi il pulsante Otturatore  per accedere alle varie modalità.
4. Utilizza il pulsante Stato/Abbina per scorrere le opzioni disponibili. Fermati sulla modalità che desideri regolare e premi il pulsante Otturatore per bloccarla.
5. Premi ripetutamente il pulsante Otturatore per navigare tra le impostazioni per quella modalità. Fermati sull'impostazione che desideri regolare. Le impostazioni variano a seconda del modello.
6. Premi il pulsante Stato/Abbina per navigare tra le opzioni per quell'impostazione.

## Impostazioni controlli Professionista

---

7. Premi il pulsante Otturatore per bloccare l'impostazione desiderata.
8. Premi il pulsante Otturatore per scorrere le altre opzioni e uscire dalla schermata di acquisizione.

*Attenzione:* puoi ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera ripristinando le impostazioni di fabbrica.

Per ulteriori informazioni, consulta [Ripristino delle impostazioni di fabbrica](#) (pagina 50).

## Live streaming

---

### IMPOSTARE UN LIVE STREAM

1. Collegati all'app Quik GoPro. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app Quik GoPro](#) (pagina 13).
2. Nell'applicazione, tocca  per controllare la fotocamera.
3. Tocca  e segui le istruzioni per impostare lo streaming.

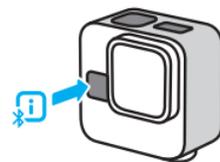
Per istruzioni complete e dettagliate, visita [gopro.com/live-stream-setup](https://gopro.com/live-stream-setup).

## Tag HiLight

---

### AGGIUNGERE TAG HIGHLIGHT

Metti in evidenza i momenti più importanti premendo il pulsante Stato/ Abbina  durante la registrazione. Questa funzionalità consente di aggiungere un tag HiLight , permettendo di trovare più facilmente i momenti mentre guardi le tue riprese, crei un video o cerchi un determinato fotogramma. L'app Quik GoPro usa i tag HiLight anche per trovare le riprese migliori durante la creazione di video di highlight.



Puoi anche aggiungere Tag HiLight dicendo "GoPro, HiLight" quando il controllo vocale è attivo e toccando  mentre guardi le riprese con l'app Quik GoPro.

*Attenzione:* una volta aggiunti, i tag HiLight non possono essere rimossi.

---

**SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI:** l'app Quik cerca i tag HiLight quando crea i video. Questo aiuta ad assicurare che i tuoi momenti preferiti vengano inclusi nelle tue storie.

## Controllare la GoPro con la voce

---

Il controllo vocale ti offre la possibilità di controllare facilmente la tua GoPro lasciandoti le mani libere. È utilissimo quando sei occupato con manubri, bastoncini da sci e altro ancora. Basterà dire alla tua GoPro cosa vuoi che faccia.

### ATTIVARE E DISATTIVARE IL CONTROLLO VOCALE

1. Dopo aver eseguito il collegamento all'app Quik GoPro, tocca   sulla schermata dell'applicazione.
2. Tocca Controllo vocale per attivarlo e disattivarlo.

### COMANDI VOCALI

Di seguito trovi tutte le cose che puoi fare con i comandi vocali.

Comando	Descrizione
GoPro, acquisisci	Avvia l'acquisizione con la modalità in cui la fotocamera è impostata.
GoPro, arresta acquisizione	Arresta l'acquisizione nella modalità in cui la fotocamera è impostata.
GoPro, registra video	Un'alternativa a "GoPro, acquisisci".
GoPro, arresta video	Un'alternativa a "GoPro, arresta acquisizione".

## Controllare la GoPro con la voce

---

Comando	Descrizione
GoPro, HiLight	Aggiunge un Tag HiLight al video durante la registrazione.
GoPro, spegniti	Spegne la fotocamera.

**SUGGERIMENTO PRO:** i comandi vocali avvieranno l'acquisizione utilizzando la modalità e le impostazioni attualmente configurate sulla fotocamera. Assicurati di aver scelto la modalità e le impostazioni che desideri prima di iniziare la registrazione.

### CAMBIARE LA LINGUA DEL CONTROLLO VOCALE

1. Dopo aver eseguito il collegamento all'app Quik GoPro, tocca   sulla schermata dell'applicazione.
2. Tocca Lingua controllo vocale.

*Attenzione:* il controllo vocale può essere compromesso dal vento, dal rumore e dalla distanza dalla fotocamera. Tieni la fotocamera pulita e rimuovi eventuali residui per ottenere le migliori prestazioni.

## Riprodurre + trasferire i contenuti

---

### RIPRODUZIONE SUL TELEFONO

1. Connettiti all'app Quik GoPro e tocca Visualizza contenuti  per visualizzare i contenuti sul telefono.  
Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app Quik GoPro](#) (pagina 13).
2. Utilizza i controlli dell'applicazione per riprodurre, modificare e condividere i tuoi video.

---

**SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI:** utilizza l'app Quik GoPro per catturare foto da video, creare brevi video condivisibili da riprese intere, salvare contenuti sul telefono e altro ancora.

### RIPRODURRE I CONTENUTI SUL COMPUTER

Per modificare e visualizzare i contenuti su un computer, devi prima salvare i file sul computer.

1. Rimuovi la scheda SD dalla fotocamera.
2. Inserisci la scheda in un lettore o adattatore per schede SD.
3. Collega il lettore di schede alla porta USB del tuo computer o inserisci l'adattatore nell'alloggiamento della scheda SD.
4. Copia i file sul computer.

## Riprodurre + trasferire i contenuti

---

### TRASFERIMENTO AL TELEFONO CON UNA CONNESSIONE CABLATA

Usa una connessione cablata per trasferire i video da GoPro al telefono in modo più rapido e affidabile.

1. Utilizza il cavo/adattatore adeguato (non incluso) per collegare la GoPro al telefono.
2. Avvia l'app Quik GoPro sul telefono e segui le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Telefono	Cavo o adattatore richiesto
Android	Standard USB-C a USB-C
Dispositivo iOS con porta USB-C	Standard USB-C a USB-C
Dispositivo iOS con porta Lightning	Adattatore standard da USB-A a USB-C e da Apple Lightning a USB per fotocamera

## Riprodurre + trasferire i contenuti

---

### CARICAMENTO AUTOMATICO SUL CLOUD

Con l'iscrizione a GoPro puoi caricare automaticamente i tuoi contenuti sul cloud per visualizzarli, modificarli e condividerli da qualsiasi dispositivo. Le riprese caricate verranno usate anche per creare video di presentazione condivisibili che verranno inviati direttamente al telefono.

1. Iscriviti a GoPro all'indirizzo [gopro.com/subscribe](https://gopro.com/subscribe) o tramite l'app Quik GoPro.
2. Collega la fotocamera all'app Quik GoPro. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app Quik GoPro](#) (pagina 13).
3. Tocca Caricamento automatico quando richiesto oppure tocca  sulla schermata dell'app.
4. Segui le istruzioni visualizzate sullo schermo.
5. Collega la fotocamera a una presa di corrente. Il caricamento verrà avviato automaticamente.

Dopo la prima configurazione, la fotocamera non ha bisogno di collegarsi all'app per iniziare il Caricamento automatico.

*Attenzione:* i file originali rimangono sulla fotocamera anche dopo il backup sul cloud.

### ACCEDERE AI CONTENUTI SU CLOUD

1. Apri l'app Quik GoPro sul dispositivo.
2. Tocca  e seleziona Cloud per visualizzare, modificare e condividere i contenuti.

---

**SUGGERIMENTO PRO:** utilizza i tuoi contenuti sul cloud per creare storie video con l'app Quik GoPro. Basta scegliere Contenuti sul cloud quando inizi una nuova storia.

## Riprodurre + trasferire i contenuti

---

### DISATTIVARE IL CARICAMENTO AUTOMATICO

Puoi impedire alla fotocamera di caricare dati ogni volta che è collegata a una presa di corrente e completamente carica.

1. Collega la fotocamera all'app Quik GoPro.
2. Tocca  sulla schermata di selezione della fotocamera.
3. Tocca Disattiva caricamento automatico.

### COLLEGAMENTO DI UNA DIVERSA RETE WIRELESS

1. Collega la fotocamera all'app Quik GoPro. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app Quik GoPro](#) (pagina 13).
2. Dopo aver eseguito il collegamento, tocca Gestisci l'auto caricamento sull'app.
3. Tocca Reti Wi-Fi sull'app.
4. Scegli una rete Wi-Fi.
5. Inserisci la password del Wi-Fi.
6. Tocca Connetti.

## Creazione di storie video

---

Puoi impostare la GoPro per inviare automaticamente i tuoi scatti al tuo telefono. L'app Quik GoPro li userà per creare una video storia completamente montata con musica ed effetti.

1. Collega la fotocamera all'app Quik GoPro. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app Quik GoPro](#) (pagina 13).
2. Scorri verso il basso sulla schermata iniziale dell'app. Le foto della sessione più recente verranno copiate nel telefono e trasformate in un video completamente montato.
3. Tocca il video per vederlo.
4. Apporta le modifiche che desideri.
5. Salva la storia o condividerla con amici, familiari e follower.

### SCEGLIERE GLI SCATTI MIGLIORI

Assicurati di contrassegnare gli scatti migliori con i tag HiLight. L'app Quik GoPro cerca i tag quando crea i video. In tal modo, i tuoi momenti preferiti saranno inclusi nelle tue storie.

La tua GoPro sa anche quando guardi la fotocamera, quando sorridi e altro ancora. Tagga automaticamente questi scatti con dati, così l'app può sceglierli per i tuoi video.

Per saperne di più, consulta [Tag HiLight](#) (pagina 35).

## Estrarre fotogrammi dai video

---

Le riprese in 5,3K di HERO11 Black Mini ti offrono molto di più di fantastici video ad alta risoluzione. Ti permettono anche di estrarre fotogrammi di alta qualità fino a 24,7 MP dai tuoi video usando l'app Quik GoPro.

### ESTRAZIONE DI FOTOGRAMMI CON L'APP QUIK GOPRO

1. Collega la fotocamera all'app Quik GoPro. Per maggiori informazioni, consulta [Collegamento all'app Quik GoPro](#) (pagina 13).
2. Tocca Visualizza contenuti  per visualizzare un video sul telefono. Puoi scegliere qualsiasi video memorizzato nell'app, sul cloud o sul rullino della fotocamera del telefono.
3. Tocca il video per vederlo.
4. Tocca  quando vedi uno scatto perfetto nel video per salvare il fotogramma come foto.
5. Scegli se salvare la foto nell'app Quik GoPro, salvarla nel rullino della fotocamera del telefono o condividerla.

### RISOLUZIONE DELL'ESTRAZIONE DA FOTOGRAMMA

La risoluzione delle foto estratte da fotogrammi varia in base alle impostazioni usate per acquisire il video. Ecco alcuni esempi:

Risoluzione foto	Impostazioni video
24,7 MP	Video 5,3K, formato 8:7 (è necessario modificare le impostazioni utilizzando i controlli Professionista)
21,16 MP	Video 5,3K, formato 4:3 (è necessario modificare le impostazioni utilizzando i controlli Professionista)
15,8 MP	Video 5,3K, formato 16:9 (modalità a massima qualità predefinita con i controlli Principiante)

## Impostare le preferenze con l'app Quik

---

Per regolare le preferenze della fotocamera, tocca   dopo la connessione all'app Quik GoPro.

### CONFIGURAZIONE

Configura la fotocamera proprio come vuoi con pochi tocchi.

#### Comandi

Passa dai controlli Principiante ai controlli Professionista. Puoi anche cambiare i controlli usando i pulsanti della fotocamera.

Per saperne di più, consulta [Passare ai controlli Professionista](#) (pagina 25).

#### Controllo vocale

Attiva e disattiva il Controllo vocale.

#### Lingua controllo vocale

Scegli la lingua del controllo vocale.

#### Banda Wi-Fi

Scegli 5 GHz o 2,4 GHz come velocità di connessione. Imposta 5 GHz solo se il telefono e la regione lo supportano.

#### Segnale acustico

Imposta il volume del segnale acustico della fotocamera: Alto, Medio (impostazione predefinita), Basso o Muto.

#### LED

Accendi (impostazione predefinita) o spegni la spia di stato.

## Impostare le preferenze con l'app Quik

---

### Orientamento

Scegli l'orientamento delle riprese. In questo modo, queste saranno bloccate e acquisite nell'orientamento in cui si trovava la fotocamera quando hai avviato la registrazione. In ogni caso, i panorami saranno catturati sempre in orizzontale, indipendentemente dall'orientamento della fotocamera. Una volta bloccato l'orientamento, la fotocamera inizierà a registrare mantenendo la stessa impostazione dell'ultima volta.

### Lingua

Scegli la lingua che appare sulla fotocamera.

### Anti-sfarfallio

Scegli la frequenza dei fotogrammi regionale per registrare e riprodurre su un televisore. Imposta 60 Hz (NTSC) per il Nord America. Prova 50 Hz (PAL) se ti trovi al di fuori del Nord America. Il formato giusto per la tua regione aiuterà a evitare sfarfallii durante la riproduzione di video registrati in ambienti interni su un TV/HDTV.

### Imposta data e ora

Tocca per sincronizzare automaticamente la data e l'ora della fotocamera con l'app.

### ELIMINA

Gestisci i file sulla scheda SD.

#### Elimina ultimo file

Elimina l'ultimo video acquisito dalla fotocamera.

#### Elimina tutti i file dalla scheda SD

Rimuove tutti i file sulla scheda SD.

## Impostare le preferenze con l'app Quik

---

### INFO FOTOCAMERA

Consulta la versione del software della tua fotocamera o scoprila se l'hai smarrita.

### Versione

Puoi vedere la versione del software attualmente utilizzata dalla fotocamera.

### Determina posizione fotocamera

La fotocamera emetterà un segnale acustico per farti sapere dove si trova.

### STATO DELLA FOTOCAMERA

Controlla la batteria della fotocamera e la capacità della scheda SD.

### Livello batteria

Scopri quanta carica è rimasta nella batteria della fotocamera.

### Capacità scheda SD

Scopri quanto spazio è rimasto sulla scheda SD della fotocamera.

## Messaggi importanti

---

I problemi si verificano raramente, ma la tua GoPro ti farà sapere se succede qualcosa. Di seguito sono riportate alcune delle icone che potrebbero comparire sullo schermo di stato della fotocamera e il loro significato.



### LA FOTOCAMERA È TROPPO CALDA

L'icona che avverte della presenza di una temperatura eccessiva viene visualizzata sullo schermo di stato quando la fotocamera si surriscalda ed è necessario lasciarla raffreddare. La fotocamera è stata progettata per riconoscere quando è a rischio di surriscaldamento e si spegnerà quando necessario. Prima di utilizzarla nuovamente, attendi che la temperatura si abbassi.

*Attenzione:* l'intervallo di temperatura dell'ambiente operativo di HERO11 Black Mini è compreso tra i -10 °C e i 35 °C. Il normale intervallo di temperatura di ricarica è 0 °C - 35 °C. Le temperature elevate provocano un maggiore uso di energia e fanno scaricare più rapidamente la batteria.

---

**SUGGERIMENTO PRO:** HERO11 Black Mini è stata realizzata per catturare l'azione. L'aria che scorre intorno alla fotocamera durante la registrazione la aiuta a non surriscaldarsi. Per garantire prestazioni ottimali e maggiore autonomia, assicurati che vi sia sufficiente aerazione intorno alla fotocamera durante l'utilizzo. Puoi anche ridurre la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi per diminuire il rischio di surriscaldamento della tua GoPro. Riprendere video con alta risoluzione e frequenza dei fotogrammi provocherà un riscaldamento più veloce della fotocamera, specialmente in ambienti caldi.

## Messaggi importanti

---



### LA BATTERIA È TROPPO FREDDA

Se la batteria è troppo fredda (inferiore a -10 °C), la fotocamera potrebbe non accendersi o non essere in grado di registrare con impostazioni a elevate prestazioni.

---

**SUGGERIMENTO PRO:** per ottenere le migliori prestazioni alle basse temperature, carica la fotocamera al 100% prima di uscire al freddo. Tieni la fotocamera nella tasca dei pantaloni, della pettorina o della giacca fino a quando non sei pronto per registrare.



### ERRORE SCHEDA SD

La tua GoPro può rilevare una serie di problemi con la tua scheda SD. I problemi possono essere dovuti, ma non limitati, alle scariche elettrostatiche. In tal caso, riavvia la fotocamera. Il riavvio tenterà automaticamente di riparare eventuali file danneggiati e ripristinare la piena funzionalità della fotocamera.



### RIPARARE I FILE

La tua GoPro cercherà automaticamente di riparare i file danneggiati. I file possono venire danneggiati se la fotocamera esaurisce la batteria durante la registrazione o se c'è un problema di salvataggio del file. L'icona Riparazione file viene visualizzata sul touch screen quando una riparazione è in corso. La fotocamera ti farà sapere quando ha finito e se il file è stato riparato.

## Messaggi importanti

---



### SCHEDA DI MEMORIA PIENA

La fotocamera ti farà sapere quando la scheda SD è piena. Dovrai spostare o eliminare alcuni file se vuoi continuare a registrare.



### BATTERIA SCARICA, SPEGNIMENTO

Quando la carica della batteria scende al di sotto del 10%, sullo schermo compare un messaggio che avvisa che la batteria è quasi scarica. Se la batteria si esaurisce durante la registrazione del video, la fotocamera interrompe la registrazione, salva il video e si spegne.



### VALUTAZIONE SCHEDA SD

La fotocamera richiede una scheda SD di classe V30, UHS-3 o superiore per funzionare al meglio. Ti informerà se la tua scheda ha una valutazione inferiore a V30/UHS-3 o se si è danneggiata nel tempo e non è più in grado di mantenere il proprio standard.

## Resettare la fotocamera

### RIAVVIARE LA GOPRO

Se la fotocamera non risponde, tieni premuto il pulsante Stato/Abbina  per 10 secondi prima di rilasciarlo. In questo modo riavvierai la fotocamera. Non ci saranno modifiche alle impostazioni.

### RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI DI FABBRICA

Il Ripristino delle impostazioni di fabbrica ripristinerà tutte le impostazioni originali della fotocamera, cancellerà tutte le connessioni del dispositivo e la registrazione della fotocamera dall'iscrizione a GoPro. È utile se vuoi dare la fotocamera a un amico e desideri riportarla completamente al suo stato originale.

1. Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera.
2. Premi nuovamente il pulsante Stato/Abbina per accedere alle preferenze della fotocamera (premi due volte se stai utilizzando i controlli Professionista).
3. Premi ripetutamente il pulsante Otturatore  finché non compare l'opzione Ripristino delle impostazioni di fabbrica.
4. Premi il pulsante Stato/Abbina per selezionare il Ripristino delle impostazioni di fabbrica.
5. Premi il pulsante Stato/Abbina per passare da  a  (oppure premi il pulsante Otturatore con  evidenziato per tornare indietro).
6. Premi il pulsante Otturatore (con  evidenziato) per confermare il ripristino della fotocamera.

**Attenzione:** il ripristino delle impostazioni di fabbrica non elimina alcun contenuto dalla scheda SD né ha impatti sul software della fotocamera. Tuttavia, sarà necessario configurare nuovamente il caricamento automatico sul cloud.

Per ulteriori informazioni, consulta [Usare i pulsanti per regolare le preferenze della fotocamera](#) (pagina 70).

## Montare la GoPro



1



2



3

### MATERIALE DI MONTAGGIO

1. Fibbia di montaggio
2. Vite di fissaggio
3. Supporto adesivo curvo

## Montare la GoPro

---

La fotocamera è dotata di due set di guide di montaggio. A seconda del supporto scelto, userai una fibbia di montaggio oppure fisserai GoPro direttamente al supporto stesso.

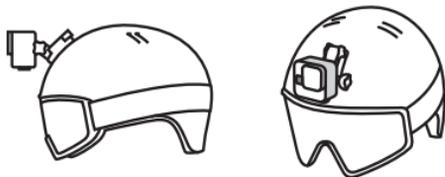
### GUIDE DI MONTAGGIO INFERIORI

Usa le guide di montaggio inferiori per fissare la fotocamera su impugnature, treppiedi e attrezzature varie.



### GUIDE DI MONTAGGIO POSTERIORI

Usa le guide di montaggio posteriori quando vuoi un'opzione di montaggio non invasivo, compreso il montaggio su casco.



## Montare la GoPro

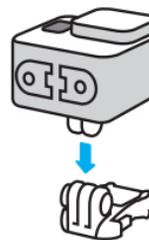
---

### USARE LE GUIDE DI MONTAGGIO

1. Ruota le guide pieghevoli verso il basso nella posizione di montaggio.



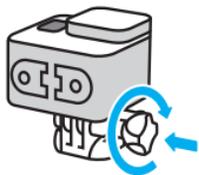
2. Incastra le guide pieghevoli della fotocamera alle guide di montaggio sulla fibbia.



**AVVERTENZA:** le guide di montaggio potrebbero surriscaldarsi durante sessioni di registrazione prolungate. Presta attenzione quando rimuovi la fotocamera da un supporto o quando regoli le posizioni di montaggio.

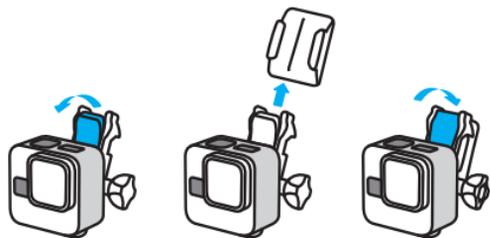
## Montare la tua GoPro

3. Fissa la fotocamera alla fibbia di montaggio con una vite di fissaggio.



4. Collega la fibbia di montaggio al supporto.

- Solleva lo spinotto della fibbia di montaggio.
- Fai scorrere la fibbia nel supporto finché non scatta in posizione.
- Premi lo spinotto verso il basso fino a premerlo contro la fibbia.



Consulta [Usa dei supporti adesivi](#) (pagina 55) per suggerimenti sull'uso di supporti adesivi.

## Montare la GoPro

### USO DEI SUPPORTI ADESIVI

Segui queste linee guida quando fissi i supporti adesivi a caschi, veicoli e attrezzature:

- Fissa i supporti almeno 24 ore prima di usarli.
- Fissa i supporti solo a superfici lisce, in quanto non hanno una buona presa sulle superfici porose o ruvide.
- Premi saldamente i supporti nella posizione corretta. Accertati che l'adesivo sia completamente a contatto con la superficie.
- Utilizza solo su superfici pulite e asciutte. Cera, olio, sporco o altri detriti indeboliscono la presa e potresti perdere la fotocamera.
- Fissa il supporto a temperatura ambiente e in luoghi asciutti, in quanto non aderisce correttamente in ambienti freddi o umidi o su superfici fredde o umide.
- Verifica le leggi e i regolamenti locali e statali per assicurarti che sia consentito fissare una fotocamera alle attrezzature, ad esempio all'attrezzatura da caccia. Attieniti sempre alle normative che limitano l'uso di fotocamere o di prodotti elettronici di consumo.



**AVVERTENZA:** per evitare infortuni, non usare il laccio di sicurezza quando la fotocamera è fissata a un casco. Non fissare la fotocamera direttamente agli sci o allo snowboard.

Per maggiori informazioni sui supporti, visita il sito [gopro.com](http://gopro.com).

## Montare la GoPro

---

**AVVERTENZA:** utilizza sempre un casco che soddisfi gli standard di sicurezza applicabili se usi un supporto o una fascia per casco GoPro.

Scegli un casco adatto allo sport o all'attività da svolgere e assicurati che sia della misura giusta. Ispeziona il casco per verificare che sia in buono stato e attieniti alle istruzioni del produttore per un utilizzo sicuro.

Sostituisci il casco in caso di forti urti. Il casco non può garantire la protezione assoluta da tutti gli incidenti. Presta la massima attenzione.

---

### USARE LA GOPRO VICINO ALL'ACQUA

La tua GoPro è impermeabile fino a 10 m con lo sportello chiuso. Non ti servirà alcuna custodia aggiuntiva prima di tuffarti.

Anche se non puoi usare l'app Quik GoPro per regolare modalità e impostazioni sott'acqua, puoi utilizzare i pulsanti della fotocamera per accedere ai menu di navigazione quando sei in acqua. Per saperne di più, consulta *Navigare con i pulsanti della fotocamera* (pagina 66).

---

**SUGGERIMENTO PRO:** usa un laccio di sicurezza e un Floaty (venduto separatamente) per tenere a galla la fotocamera nel caso in cui si stacchi dal supporto. Anche The Handler (impugnatura galleggiante) è stata realizzata per tenere GoPro a galla.

Per maggiori informazioni su lacci di sicurezza per fotocamera, Floaty e The Handler, visita [gopro.com](http://gopro.com).

## Rimuovere lo sportello laterale

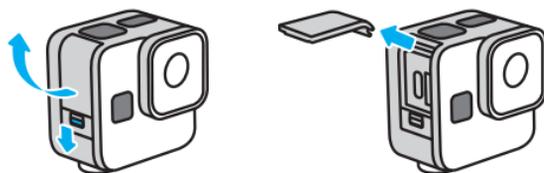
---

In alcune occasioni potresti dover rimuovere lo sportello laterale della tua fotocamera.

**NOTA:** rimuovi lo sportello solo in un ambiente asciutto e privo di polvere. La fotocamera non è impermeabile se lo sportello è aperto o rimosso.

### RIMUOVERE LO SPORTELLLO LATERALE

1. Sblocca il meccanismo di aggancio e apri lo sportello.
2. Con lo sportello in posizione orizzontale, tira delicatamente verso l'esterno finché non si stacca.



**AVVERTENZA:** evita di utilizzare la tua GoPro con lo sportello staccato. Questo esporrà la porta USB e la scheda SD e la fotocamera sarà vulnerabile ai danni causati dall'acqua.

---

## Rimuovere lo sportello laterale

---

### RIAGGANCIARE LO SPORTELLO LATERALE

1. Allinea lo sportello con la piccola barra argentata.
2. Premi forte lo sportello nella piccola barra argentata finché non si aggancia saldamente.



---

**AVVERTENZA:** lo sportello della tua fotocamera è rimovibile. Assicurati che lo sportello sia bloccato e sigillato dopo la chiusura. Uno sportello non sigillato lascerà la fotocamera vulnerabile ai danni causati dall'acqua.

---

## Manutenzione

---

Per ottenere prestazioni ottimali dalla fotocamera, segui queste istruzioni:

- La tua GoPro è impermeabile fino a 10 m senza alcuna custodia aggiuntiva. Assicurati che lo sportello sia chiuso prima di utilizzarla in prossimità di acqua, sporcizia o sabbia.
- Prima di chiudere lo sportello, verifica che sulla guarnizione non siano presenti residui. Utilizza un panno per pulire la guarnizione, se necessario.
- Assicurati che la tua GoPro sia asciutta e pulita prima di aprire lo sportello. Se necessario, risciacqua la fotocamera con acqua dolce e asciugala con un panno.
- Nel caso in cui intorno allo sportello si siano solidificati sabbia o residui, metti la fotocamera in ammollo con acqua di rubinetto tiepida per 15 minuti e poi risciacqua abbondantemente per eliminare i residui. Assicurati che la fotocamera sia asciutta prima di aprire lo sportello.
- Per ottenere prestazioni audio ottimali, scuoti la fotocamera oppure soffia sul microfono per eliminare l'acqua e i residui dai fori del microfono. Non utilizzare aria compressa per soffiare nei fori del microfono. Questo potrebbe danneggiare le membrane impermeabili interne.
- Dopo ogni utilizzo in acqua salata, risciacqua la fotocamera con acqua dolce e asciugala utilizzando un panno morbido.
- Il copriobiettivo rimovibile è fatto di vetro rinforzato estremamente resistente, ma potrebbe venire graffiato o incrinato. Tienilo pulito con un panno morbido senza pelucchi.
- Se tra l'obiettivo e la ghiera sono presenti residui, eliminali utilizzando acqua o aria. Non inserire corpi estranei intorno all'obiettivo.

## Informazioni sulla batteria

---

La fotocamera e la batteria sono integrate. Non è possibile estrarre la batteria dalla fotocamera. La batteria non è riparabile. Contatta l'assistenza clienti GoPro per tutti i problemi che riguardano la batteria.

### AUMENTARE AL MASSIMO LA DURATA DELLA BATTERIA

L'icona della batteria visualizzata sullo schermo di stato della fotocamera lampeggia e mostra un messaggio di batteria scarica quando la carica della batteria scende al di sotto del 10%. Se la batteria arriva a 0% mentre è in corso una registrazione, la fotocamera salva il file e si spegne.

Ecco alcune cose che puoi fare per aumentare al massimo la durata della batteria:

- Usa la modalità Batteria prolungata o Massima durata della batteria dei controlli Principiante.
- Passa a frequenze dei fotogrammi e risoluzioni inferiori utilizzando i controlli Professionista.

### ACQUISIRE VIDEO O FOTO MENTRE LA FOTOCAMERA È COLLEGATA A UNA FONTE DI ALIMENTAZIONE

Puoi utilizzare il cavo USB-C fornito con la fotocamera per registrare mentre la fotocamera è collegata a un adattatore di ricarica USB o a un'altra fonte di alimentazione esterna. È la soluzione perfetta per registrare lunghi video ed eventi temporizzati.

Fai attenzione a non toccare l'area vicina all'alloggiamento della scheda SD durante la registrazione. Le interferenze con la scheda SD potrebbero interrompere o fermare la registrazione. La fotocamera ti informerà se questo accade. I contenuti non verranno danneggiati o persi a causa di questa interferenza, ma potrebbe essere necessario riavviare la fotocamera per continuare.

## Informazioni sulla batteria

---

*Attenzione:* anche se la fotocamera è in carica, la batteria non si carica durante la registrazione. La ricarica inizierà una volta interrotta la registrazione. Non è possibile registrare mentre la fotocamera è collegata a un computer.

*Attenzione:* dal momento che lo sportello laterale è aperto, la fotocamera non è impermeabile durante la ricarica.



**AVVERTENZA:** l'uso di un caricabatteria da parete o un cavo di alimentazione non GoPro potrebbe danneggiare la batteria della fotocamera e causare incendi o fuoriuscite di liquido. A eccezione del Supercharger di GoPro, utilizza esclusivamente caricabatteria contrassegnati con tensione in uscita da 5 V 1 A. Se non conosci la tensione e la corrente del tuo caricabatteria, utilizza il cavo USB-C in dotazione per ricaricare la fotocamera attraverso il computer.

### CONSERVAZIONE E UTILIZZO DELLA BATTERIA

La tua GoPro contiene molti componenti sensibili, compresa la batteria. Evita di esporre la fotocamera a temperature molto alte o molto basse. Le temperature estreme possono ridurre temporaneamente la durata della batteria o provocare un temporaneo malfunzionamento della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa sulla fotocamera o all'interno della stessa, evita forti escursioni termiche o di umidità.

Non asciugare la fotocamera con una fonte di calore esterna, come un forno a microonde o un asciugacapelli. Eventuali danni alla fotocamera o alla batteria causati dal contatto con liquidi all'interno della stessa non sono coperti dalla garanzia.

## Informazioni sulla batteria

---

Non apportare alla fotocamera alcuna modifica non autorizzata. Tale operazione può compromettere la sicurezza, il rispetto della normativa e le prestazioni e può rendere nulla la garanzia.

*Attenzione:* la capacità delle batterie diminuisce quando il clima è freddo. Per prolungare la durata della batteria in presenza di temperature basse, tieni la fotocamera in un luogo caldo prima di utilizzarla.

**SUGGERIMENTO PRO:** per ottimizzare la durata della batteria, carica completamente la fotocamera prima di riporla.



**AVVERTENZA:** non lasciare cadere, smontare, aprire, schiacciare, piegare, deformare, forare, lacerare, esporre a microonde, incenerire o verniciare la fotocamera o la batteria. Evita di inserire corpi estranei nelle aperture presenti sulla fotocamera, come ad esempio la porta USB-C. Evita di utilizzare la fotocamera in caso di danneggiamento (ad esempio, se rotta, forata o danneggiata dall'acqua). Lo smontaggio o la perforazione della batteria integrata possono provocare esplosioni o incendi.

## Informazioni sulla batteria

---

### SMALTIMENTO DELLA BATTERIA

La maggior parte delle batterie ricaricabili agli ioni di litio è classificata come rifiuti non pericolosi e può essere smaltita tranquillamente nell'ambito del normale sistema di raccolta dei rifiuti municipale. Molte regioni richiedono il riciclaggio delle batterie. Assicurati che le leggi locali in vigore prevedano lo smaltimento della fotocamera e della batteria nell'ambito della normale raccolta di rifiuti.

Le batterie agli ioni di litio, tuttavia, contengono materiali riciclabili e possono essere riciclate con il programma di riciclaggio delle batterie della Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Visitare il sito Call2Recycle all'indirizzo [call2recycle.org](http://call2recycle.org) o contattare 1-800-BATTERY nel Nord America per individuare una sede di riciclaggio idonea.

Evita nel modo più assoluto di smaltire le batterie nel fuoco, perché potrebbero esplodere.

## Risoluzione dei problemi

---

### LA GOPRO NON SI ACCENDE

Controlla che la GoPro sia carica. Consulta [Configurazione di scheda SD e batteria](#) (pagina 10). Se il caricamento della la batteria non funziona, prova a riavviare la fotocamera. Consulta [Riavviare la tua GoPro](#) (pagina 50).

### LA GOPRO NON RISPONDE QUANDO PREMO UN PULSANTE

Consulta [Riavviare la tua GoPro](#) (pagina 50).

### LA RIPRODUZIONE SUL COMPUTER È DISCONTINUA

La riproduzione discontinua di solito non è un problema relativo al file.

Se le riprese saltano, è probabile che il motivo sia attribuibile a uno dei seguenti problemi:

- Il computer non funziona con i file HEVC. Prova a scaricare gratuitamente l'ultima versione di GoPro Player per Mac o Windows alla pagina [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).
- Il computer non soddisfa i requisiti minimi del software utilizzato per la riproduzione.

### HO DIMENTICATO IL NOME UTENTE E LA PASSWORD DELLA FOTOCAMERA

1. Tocca   dopo la connessione all'app Quik GoPro.
2. Scorri verso il basso fino a Informazioni fotocamera.

## Risoluzione dei problemi

---

### NON CONOSCO LA VERSIONE SOFTWARE DI CUI DISPONGO

1. Tocca   dopo la connessione all'app Quik GoPro.
2. Scorri verso il basso fino a Informazioni fotocamera.

Per ulteriori informazioni, consulta [La versione del software della tua fotocamera](#) (pagina 17).

### NON RIESCO A TROVARE IL NUMERO DI SERIE DELLA FOTOCAMERA

Il numero di serie è stampato all'interno dello sportello della fotocamera.

Per ulteriori informazioni, consulta [La versione del software della tua fotocamera](#) (pagina 17).

### HAI ANCORA BISOGNO DI ASSISTENZA?

Per altre risposte alle domande frequenti, visita il sito [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## Navigare con i pulsanti della fotocamera

USARE I PULSANTI PER CAMBIARE MODALITÀ VIDEO (CONTROLLI PRINCIPIANTE)

1. Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera.



2. Premi nuovamente il pulsante Stato/Abbina per accedere alle preferenze della fotocamera.



3. Premi il pulsante Otturatore  per accedere alle modalità video.



4. Premi ripetutamente il pulsante Stato/Abbina per scorrere le modalità video: Batteria prolungata > Massima durata della batteria > Massima qualità.



5. Premi il pulsante Otturatore per bloccare la modalità desiderata.
6. Premi il pulsante Otturatore per scorrere le altre opzioni e uscire dalla schermata di acquisizione.

## Navigare con i pulsanti della fotocamera

USARE I PULSANTI PER CAMBIARE MODALITÀ VIDEO (CONTROLLI PROFESSIONISTA)

1. Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera.



2. Premi nuovamente il pulsante Stato/Abbina per accedere alle Impostazioni video.



3. Premi il pulsante Otturatore  per accedere alle modalità di acquisizione: Impostazioni video > Modalità.



4. Premi ripetutamente il pulsante Stato/Abbina per scorrere le modalità di acquisizione: Video > TimeWarp > Star trail > Light painting > Scie luminose veicoli > Temporizzato > Temporizzazione notturna.



5. Premi il pulsante Otturatore per bloccare la modalità desiderata.
6. Premi il pulsante Otturatore per scorrere le altre opzioni e uscire dalla schermata di acquisizione.

## Navigare con i pulsanti della fotocamera

### USARE I PULSANTI PER REGOLARE LE IMPOSTAZIONI CON I CONTROLLI PROFESSIONISTA

1. Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera.



2. Premi nuovamente il pulsante Stato/Abbina per accedere alle Impostazioni video.



3. Premi il pulsante Otturatore  per accedere alle modalità di acquisizione.



4. Utilizza il pulsante Stato/Abbina per scorrere le opzioni disponibili. Fermati sulla modalità che desideri regolare e premi il pulsante Otturatore per bloccarla.



## Navigare con i pulsanti della fotocamera

5. Premi ripetutamente il pulsante Otturatore per navigare tra le impostazioni per quella modalità. Fermati sull'impostazione che desideri regolare. Le impostazioni variano in base alla modalità:



- Video: Formato > Risoluzione > Obiettivo > FPS
- TimeWarp: Formato > Risoluzione > Obiettivo > Velocità
- Star trail, Light painting e Scie luminose veicoli: Formato > Risoluzione > Lunghezza scia > Otturatore
- Temporizzato: Formato > Risoluzione > Obiettivo > Intervallo
- Temporizzazione notturna: Formato > Risoluzione > Obiettivo > Otturatore > Intervallo

6. Premi il pulsante Stato/Abbina per navigare tra le opzioni per quell'impostazione.



7. Premi il pulsante Otturatore per bloccare l'impostazione desiderata.
8. Premi il pulsante Otturatore per scorrere le altre opzioni e uscire dalla schermata di acquisizione.

## Navigare con i pulsanti della fotocamera

### USARE I PULSANTI PER REGOLARE LE PREFERENZE DELLA FOTOCAMERA

1. Premi il pulsante Stato/Abbina  per accendere la fotocamera. Premi nuovamente il pulsante Stato/Abbina per accedere alle preferenze della fotocamera se stai utilizzando i controlli Principiante.



Premi due volte se stai utilizzando i controlli Professionista: Impostazioni video > Preferenze.



2. Premi ripetutamente il pulsante Otturatore  per visualizzare le tue opzioni preferite. Fermati sull'opzione che desideri regolare. Per i controlli Principiante: Modalità > Controlli > Abbinamento > Formatta SD > Ripristino delle impostazioni di fabbrica > Informazioni



## Navigare con i pulsanti della fotocamera

Per i controlli Professionista: Controlli > Abbinamento > Formatta SD > Ripristino delle impostazioni di fabbrica > Informazioni



3. Premi ripetutamente il pulsante Stato/Abbina per visualizzare le opzioni di impostazione delle preferenze.
4. Premi il pulsante Otturatore per bloccare l'impostazione desiderata.
5. Premi il pulsante Otturatore per scorrere le altre opzioni e uscire dall'impostazione della schermata di acquisizione.

## Specifiche tecniche

---

### RISOLUZIONE VIDEO (RIS)

La risoluzione video si riferisce al numero di righe orizzontali presenti in ciascun fotogramma del video. I video a 1080p sono composti da 1080 righe orizzontali. I video 5,3K sono composti da 5312 righe orizzontali. Dal momento che più righe corrispondono a una maggiore risoluzione, 5,3K fornisce un'immagine più dettagliata rispetto a 1080p.

Risoluzione video	Descrizione
5,3K 16:9	Video ad altissima risoluzione per riprese mozzafiato e ultra HD nel formato ampio 16:9. Può essere usata per catturare immagini da 15,8 MP dai tuoi video.
5,3K 4:3	Video ad altissima risoluzione che catturano una parte più grande della scena con il formato più alto in 4:3. Eccezionale per le riprese soggettive e per estrarre fermi immagine da 21 MP dai tuoi video.
5,3K 8:7	Video ad altissima risoluzione che riprende il campo visivo più ampio e alto mai visto su una fotocamera HERO. Ideale per zoomare senza sacrificare la definizione delle texture e la nitidezza delle tue riprese, nonché per estrarre fotogrammi a 24,7 MP dal tuo video.
4K 4:3	I video ultra HD con formato alto in 4:3 catturano una parte più grande della scena rispetto agli scatti in 16:9. Può essere usata per catturare immagini da 12 MP dai tuoi video.

## Specifiche tecniche

---

Risoluzione video	Descrizione
4K 16:9	Video ultra HD in formato 16:9. Eccezionale per scatti su treppiede e da posizione fissa. Può essere usata per catturare immagini da 8 MP dai tuoi video.
4K 8:7	Video ultra HD nel formato 8:7, alto e ampio. Ideale per catturare riprese POV coinvolgenti che ti consentono di cambiare obiettivo digitale, ritagliare gli scatti e regolare il formato dopo la registrazione. Può essere usata per catturare immagini da 12,9 MP dai tuoi video.
2,7K 4:3	Perfetto per riprese soggettive ad alta risoluzione con fotocamera fissata al corpo o montata su attrezzature con riproduzione fluida in slo-mo.
2,7K 16:9	Video in 16:9 ad alta risoluzione che garantisce risultati sorprendenti di livello cinematografico per produzioni professionali. Le opzioni elevate 240 fps e 120 fps consentono super slo-mo durante la modifica.
1080p	Risoluzione HDTV standard ideale per tutti gli scatti e la condivisione sui social media. Le opzioni elevate 240 fps e 120 fps consentono super slo-mo durante la modifica.

*Attenzione:* solo le risoluzioni compatibili con il formato selezionato saranno disponibili.

## Specifiche tecniche

---

### FOTOGRAMMI AL SECONDO (FPS)

Fotogrammi al secondo si riferisce al numero di fotogrammi catturati in ciascun secondo di video. Valori più alti di fps (60, 120 o 240) sono migliori per i filmati di azioni dinamiche. Puoi usare le riprese con fps elevati per la riproduzione in slo-mo.

### Slo-Mo + FPS

I video a velocità normale di solito sono ripresi e riprodotti a 30 fps. Quindi, un video acquisito a 60 fps può essere riprodotto in slow motion 2x (velocità dimezzata). Un video acquisito a 120 fps può essere riprodotto in slow motion 4x (velocità di 1/4) e un video acquisito a 240 fps può essere riprodotto in slow motion 8x (velocità di 1/8).

I video registrati a fps più alti presenteranno anche un movimento più fluido caratterizzato da maggiori dettagli se guardati in slow motion.

### Risoluzione + FPS

Risoluzioni video più elevate catturano maggiori dettagli e chiarezza, ma sono generalmente disponibili a valori fps minori.

Risoluzioni video inferiori catturano meno dettagli e chiarezza, ma possono essere usate con valori fps maggiori.

*Attenzione:* solo le frequenze dei fotogrammi compatibili con la risoluzione e l'obiettivo selezionati saranno disponibili.

## Specifiche tecniche

---

### RISOLUZIONI ALTE + FREQUENZE DEI FOTOGRAMMI ALTE

Riprendere video con alta risoluzione o fps elevati quando fa caldo può provocare un riscaldamento della fotocamera e un maggiore uso di energia.

L'aerazione insufficiente e il collegamento all'app Quik GoPro possono provocare un ulteriore riscaldamento della fotocamera, usare ancora più energia e ridurre il tempo di registrazione.

### Come evitare che la fotocamera si surriscaldi

La fotocamera è stata progettata per essere raffreddata dal flusso d'aria. Per garantire maggiore autonomia, assicurati che vi sia sufficiente aerazione intorno alla fotocamera durante la registrazione. La fotocamera si spegne automaticamente se si surriscalda. Prima di utilizzarla nuovamente, attendi che la temperatura si abbassi.

Se il calore continua a essere un problema, prova a registrare video più corti. Limita anche l'uso di funzionalità che consumano molta energia, come l'app Quik GoPro. The Remote (venduto separatamente) può controllare la tua GoPro e usare meno energia.

La tua fotocamera ti dirà se deve spegnersi e raffreddarsi. Per saperne di più, consulta [Messaggi importanti](#) (pagina 47).

## Specifiche tecniche

---

### FORMATO (VIDEO)

Il termine "formato" si riferisce alla larghezza e all'altezza di un'immagine. La tua GoPro acquisisce video in tre formati.

#### 16:9

Questo è il formato standard usato per HDTV e programmi di editing. Il formato widescreen è perfetto per effettuare riprese cinematografiche intense.

#### 4:3

Il formato alto in 4:3 cattura una parte più grande della scena rispetto al formato widescreen in 16:9. È perfetto per i selfie e le riprese soggettive.

#### 8:7

Questo formato ultra coinvolgente è il campo visivo più ampio e alto mai visto su una fotocamera GoPro HERO e ti permette di catturare un più ampia porzione della scena. Così hai la possibilità di zoomare e concentrarti su sezioni specifiche delle tue riprese per generare immagini ad alta risoluzione dell'azione in qualsiasi formato, tagliando il resto dell'inquadratura usando l'app Quik GoPro o altri software di editing.

*Attenzione:* delle strisce nere compariranno su entrambi i lati dello schermo durante la riproduzione di riprese in 4:3 e 8:7 su un HDTV.

## Specifiche tecniche

---

### OBIETTIVI DIGITALI (VIDEO)

Gli obiettivi digitali ti permettono di scegliere quanta parte della scena viene catturata dalla fotocamera. I diversi obiettivi influiscono anche sul livello di zoom e sull'effetto Fish eye nel tuo scatto.

Obiettivo digitale	Descrizione
HyperView (12 mm)	Il nostro campo visivo più alto e ampio di sempre in un formato 16:9 ultra coinvolgente.  <i>Attenzione:</i> HyperView deforma i filmati 8:7 per adattarli a uno schermo 16:9. Il risultato è un filmato ultra coinvolgente con effetto Fish-eye. È un effetto più adatto alle riprese in soggettiva di sport estremi che per le riprese di tipo generale.
SuperView (16 mm)	Trasforma le riprese nel formato 4:3 in video coinvolgenti in 16:9.
Ampia (16-34 mm)	Ampio campo visivo che permette di includere quanti più elementi possibili all'interno dell'inquadratura.
Lineare + Blocco dell'orizzonte/ Allineamento con l'orizzonte (19-33 mm)	Cattura un campo visivo ampio senza l'effetto Fish eye di HyperView, SuperView o Ampio. Mantiene le riprese fluide e stabili anche se la fotocamera ruota durante la registrazione.  Per saperne di più, consulta <a href="#">Blocco dell'orizzonte/Allineamento con l'orizzonte</a> (pagina 81).
Lineare (19-39 mm)	Campo visivo ampio senza l'effetto Fish eye di SuperView e Ampio.

## Specifiche tecniche

*Attenzione:* solo gli obiettivi compatibili con il formato e la risoluzione selezionati saranno disponibili.

### IMPOSTAZIONI DELLA MODALITÀ VIDEO

Ecco una sintesi delle risoluzioni, delle frequenze dei fotogrammi (fps), degli obiettivi digitali e dei formati della tua fotocamera.

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Obiettivi digitali	Risoluzione schermo	Formato
5,3K	60/50	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Allineamento con l'orizzonte	5312x2988	16:9
5,3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	5312x2988	16:9
5,3K 4:3	30/25 24/24	Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	5312x3984	4:3
5,3K 8:7	30/25	Ampio	5312x4648	8:7

\*60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) si riferiscono al formato del video, che dipende dalla regione. Per saperne di più, consulta [Anti-sfarfallio](#) (pagina 45).

## Specifiche tecniche

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Obiettivi digitali	Risoluzione schermo	Formato
4K	120/100	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Allineamento con l'orizzonte	3840x2160	16:9
4K	60/50	HyperView, SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	3840x2160	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	4000x3000	4:3
4K 8:7	60/50	Ampio	5312x4648	8:7
2,7K	240/200	Ampio, Lineare, Lineare + Allineamento con l'orizzonte	2704x1520	16:9

\*60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) si riferiscono al formato del video, che dipende dalla regione. Per saperne di più, consulta [Anti-sfarfallio](#) (pagina 45).

## Specifiche tecniche

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Obiettivi digitali	Risoluzione schermo	Formato
2,7K	120/100 60/50	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	120/100 60/50	Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	2704x2028	4:3
1080p	240/200	Ampio, Lineare, Lineare + Allineamento con l'orizzonte	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, Ampio, Lineare, Lineare + Blocco dell'orizzonte	1920x1080	16:9

\*60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) si riferiscono al formato del video, che dipende dalla regione. Per saperne di più, consulta [Anti-sfarfallio](#) (pagina 45).

## Specifiche tecniche

### OBBIETTIVO DIGITALE LINEARE + BLOCCO DELL'ORIZZONTE/ ALLINEAMENTO CON L'ORIZZONTE

La tua GoPro può dare ai tuoi video l'aspetto cinematografico delle produzioni professionali mantenendo l'orizzonte sempre allineato. A seconda della risoluzione e della frequenza dei fotogrammi, la fotocamera userà il Blocco dell'orizzonte o l'Allineamento con l'orizzonte.

**SUGGERIMENTO DEGLI ESPERTI:** unisci il Controllo orizzonte a HyperSmooth per una stabilizzazione video mai vista.

### Blocco dell'orizzonte

L'obiettivo digitale Lineare + Blocco dell'orizzonte mantiene le riprese stabili e bloccate sull'asse orizzontale o verticale, anche se la fotocamera ruota di 360° mentre registri. È disponibile per la registrazione di riprese in formato 16:9 e 4:3 utilizzando la maggior parte delle frequenze dei fotogrammi per ogni risoluzione.

### Allineamento con l'orizzonte

Gli obiettivi digitali Lineare + Allineamento con l'orizzonte mantengono le riprese fluide e stabili anche se la fotocamera si inclina durante la registrazione. Sono disponibili per la registrazione di riprese in formato 16:9 alla massima frequenza dei fotogrammi per ogni risoluzione (5,3K60, 4K120, 2,7K240, 1080p240).

## Specifiche tecniche

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/50 Hz)*	Obiettivo digitale	Formato
5,3K	60/50	Lineare + Allineamento con l'orizzonte	16:9
5,3K	30/25 24/24	Lineare + Blocco dell'orizzonte	16:9
5,3K 4:3	30/25 24/24	Lineare + Blocco dell'orizzonte	4:3
4K	120/100	Lineare + Allineamento con l'orizzonte	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	Lineare + Blocco dell'orizzonte	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Lineare + Blocco dell'orizzonte	4:3
2,7K	240/200	Lineare + Allineamento con l'orizzonte	16:9

*Attenzione:* il Blocco dell'orizzonte/Allineamento con l'orizzonte non è disponibile per la registrazione di video in formato 8:7.

\*60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) si riferiscono al formato del video, che dipende dalla regione. Per saperne di più, consulta [Anti-sfarfallio](#) (pagina 45).

## Specifiche tecniche

Risoluzione video (RIS)	FPS (60 Hz/50 Hz)*	Obiettivo digitale	Formato
2,7K	120/100 60/50	Lineare + Blocco dell'orizzonte	16:9
2,7K 4:3	120/100 60/50	Lineare + Blocco dell'orizzonte	4:3
1080p	240/200	Lineare + Allineamento con l'orizzonte	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Lineare + Blocco dell'orizzonte	16:9

*Attenzione:* il Blocco dell'orizzonte/Allineamento con l'orizzonte non è disponibile per la registrazione di video in formato 8:7.

\*60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) si riferiscono al formato del video, che dipende dalla regione. Per saperne di più, consulta [Anti-sfarfallio](#) (pagina 45).

## Specifiche tecniche

---

### STABILIZZAZIONE VIDEO HYPERSMOOTH

HyperSmooth garantisce riprese ultra fluide correggendo il tremolio della fotocamera. Ritaglia i tuoi video durante la registrazione, dando alla fotocamera un margine per stabilizzare le riprese. Questo la rende la soluzione perfetta per riprendere in bici, sullo skate, sugli sci, con la fotocamera tenuta in mano e altro ancora. La tua GoPro dispone di quattro impostazioni HyperSmooth. L'impostazione predefinita è Attivo.

Impostazione	Descrizione
AutoBoost	Unisce la stabilizzazione video massima con il massimo campo visivo possibile. Il ritaglio varia in base al livello di stabilizzazione richiesto per l'inquadratura.
Boost	Stabilizzazione video massima con ritaglio stretto.
On	Stabilizzazione video di alto livello con ritaglio minimo.
Off	Registra senza stabilizzazione video o ritaglio.

Puoi stabilizzare ulteriormente le riprese usando gli obiettivi digitali Lineare + Blocco dell'orizzonte e Lineare + Allineamento con l'orizzonte durante la registrazione con HyperSmooth.

*Attenzione:* puoi modificare l'impostazione di HyperSmooth solo usando l'app Quik GoPro.

---

**SUGGERIMENTO PRO:** usa Mod per obiettivo Max (in vendita separatamente) per potenziare al massimo la tua GoPro con una stabilizzazione video perfetta fino a 2,7K60.

## Specifiche tecniche

---

### VELOCITÀ VIDEO TIMEWARP

Puoi aumentare la velocità del video TimeWarp fino a 30x per trasformare attività lunghe in momenti condivisibili. L'impostazione predefinita è Auto, che imposta automaticamente la velocità.

Puoi anche impostare la velocità autonomamente. Usa questa tabella per stimare la lunghezza dei tuoi video. Per esempio, la registrazione a una velocità 2x per 4 minuti darà circa 2 secondi di video TimeWarp.

Velocità	Tempo di registrazione	Lunghezza video
2x	1 minuto	30 secondi
5x	1 minuto	10 secondi
10x	5 minuti	30 secondi
15x	5 minuti	20 secondi
30x	5 minuti	10 secondi

*Attenzione:* i tempi di registrazione sono approssimativi. La lunghezza del video può variare a seconda del movimento nel tuo scatto.

## Specifiche tecniche

---

Velocità	Esempi
2x-5x	Guidare su una strada panoramica.
10x	Escursioni ed esplorazioni.
15x-30x	Corsa e mountain bike.

**SUGGERIMENTO PRO:** per ottenere risultati ottimali, lascia la velocità sull'impostazione Auto per riprese in condizioni di stabilità non ottimali.

### RISOLUZIONE VIDEO (TIMEWARP, VIDEO TEMPORIZZATO)

HERO11 Black Mini scatta video TimeWarp e Temporizzato in tre risoluzioni e formati:

Risoluzione	Formato
5,3K	16:9
4K	16:9
4K	4:3
1080p	16:9

Per saperne di più, consulta:

- [Risoluzione video \(RIS\)](#) (pagina 72)
- [Formato \(video\)](#) (pagina 76)

## Specifiche tecniche

---

### INTERVALLO (TEMPORIZZATO)

L'intervallo imposta la frequenza con cui la tua fotocamera scatta in modalità Temporizzata.

Gli intervalli disponibili sono 0,5 (predefinito), 1, 2, 5, 10, 30 e 60 secondi; 2, 5 e 30 minuti e 1 ora.

Intervallo	Esempi
0,5-2 secondi	Surf, bicicletta o altri sport.
2 secondi	Angolo di strada trafficata.
5-10 secondi	Nuvole o scene all'aperto per lunghe durate.
10-60 secondi	Progetti artistici o altre attività di lunga durata.
60 secondi-1 ora	Lavori di costruzione o altre attività che si svolgono in un periodo di tempo molto lungo.

## Specifiche tecniche

---

### TEMPO DI REGISTRAZIONE VIDEO TEMPORIZZATO

Usa questa tabella per determinare la lunghezza dei tuoi video.

Intervallo	Tempo di registrazione	Lunghezza video
0,5 secondi	5 minuti	20 secondi
1 secondo	5 minuti	10 secondi
2 secondi	10 minuti	10 secondi
5 secondi	1 ora	20 secondi
10 secondi	1 ora	10 secondi
30 secondi	5 ore	20 secondi
60 secondi	5 ore	10 secondi
2 minuti	5 ore	5 secondi
5 minuti	10 ore	4 secondi
30 minuti	1 settimana	10 secondi
1 ora	1 settimana	5 secondi

## Specifiche tecniche

---

### OTTURATORE (STAR TRAIL, LIGHT PAINTING, SCIE LUMINOSE VEICOLI, TEMPORIZZAZIONE NOTTURNA)

La velocità dell'otturatore permette di decidere quanto a lungo l'otturatore della fotocamera resta aperto nelle modalità di acquisizione notturna. Usa esposizioni più lunghe in ambienti più bui per aumentare la luminosità dello scatto.

Le velocità dell'otturatore per Star trail e Scie luminose veicoli sono di 0,5, 1, 2, 5, 10 e 30 secondi. Le velocità dell'otturatore per Light painting sono di 0,5, 1 e 2 secondi.

Di seguito sono riportate le opzioni per TempORIZZAZIONE notturna e alcuni esempi di utilizzo:

Velocità dell'otturatore	Esempi
Auto	Alba, tramonto, crepuscolo, notte.
2, 5, 10 o 15 secondi	Alba, tramonto, crepuscolo, traffico notturno, ruota panoramica, fuochi d'artificio, ritratti di luci.
20 secondi	Cielo notturno (con luce).
30 secondi	Cielo notturno, Via Lattea (completa oscurità).

**SUGGERIMENTO PRO:** per ridurre la sfocatura durante l'acquisizione di filmati notturni e con scarsa illuminazione, fissa la fotocamera a un treppiede o posizionala su una superficie stabile dove non oscillerà o tremolerà.

## Specifiche tecniche

---

### INTERVALLO (TEMPORIZZAZIONE NOTTURNA)

Scegli la frequenza con cui la tua GoPro scatta in modalità Temporizzazione notturna. Gli intervalli in modalità Temporizzazione notturna sono Auto, 4, 5, 10, 15, 20, 30 e 60 secondi; 2, 5, 30 e 60 minuti.

Impostando il valore su Auto (impostazione predefinita), l'intervallo corrisponderà all'impostazione dell'otturatore. Se la velocità dell'otturatore è impostata su 10 secondi e l'intervallo è impostato su Auto, la fotocamera catturerà un fotogramma ogni 10 secondi.

Intervallo	Esempi
Auto	Ideale per tutte le esposizioni (scatta foto alla massima velocità possibile in base all'impostazione dell'otturatore).
4-5 secondi	Scena di città di sera, illuminazione stradale o scene con movimento.
10-15 secondi	Illuminazione scarsa con lenti cambiamenti di scena, ad esempio nuvole notturne in presenza di luna splendente.
20-30 secondi	Luce molto scarsa o cambiamenti di scena molto lenti, ad esempio stelle in presenza di illuminazione ambientale o stradale minima.

## Protune

---

Protune sblocca l'intero potenziale creativo della tua fotocamera dandoti il controllo manuale delle impostazioni avanzate inclusi colore, bilanciamento del bianco e velocità dell'otturatore. È compatibile con strumenti professionali di correzione del colore e con altri software per il montaggio di video e foto.

Connettiti all'app Quik GoPro per regolare le impostazioni di Protune.

1. Tocca  sulla schermata dell'app.
2. Tocca  accanto alla modalità che vuoi regolare.
3. Tocca l'impostazione per regolarla.

Le modifiche apportate alle impostazioni Protune in una modalità di acquisizione si applicano soltanto a quella modalità. Ad esempio, la modifica al bilanciamento del bianco per la modalità TimeWarp non incide sul bilanciamento del bianco per la modalità Temporizzato.

**SUGGERIMENTO PRO:** puoi ripristinare tutte le impostazioni predefinite di Protune toccando Ripristina Protune nell'app.

### 10-BIT HEVC

I video a 10 bit possono mostrare più di un miliardo di colori, per una profondità del colore molto migliore. Attiva questa impostazione per salvare i video in formato HEVC a 10 bit.

*Attenzione:* assicurati che i tuoi dispositivi possano riprodurre contenuti HEVC a 10 bit prima di usare questa impostazione.

## Protune

---

### VELOCITÀ DI TRASMISSIONE

La velocità di trasmissione determina la quantità di dati utilizzati per registrare un secondo di video. Scegli tra Standard o Alto.

Velocità di trasmissione	Descrizione
--------------------------	-------------

Standard (impostazione predefinita)	Usa una velocità di trasmissione inferiore per ridurre al minimo le dimensioni dei file.
-------------------------------------	--

Alto	Utilizza velocità di trasmissione più alte, fino a 120 Mbps (video con risoluzione 5,3K e 4K), per una qualità ottimale delle immagini.
------	---

### COLORE

L'impostazione Colore consente di regolare il profilo cromatico del video. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri.

Impostazione Colore	Descrizione
---------------------	-------------

Naturale (impostazione predefinita)	Cattura video con un profilo colore realistico.
-------------------------------------	---

Vibrante	Cattura video con un profilo colore a elevata saturazione.
----------	--

Piatto	Offre un profilo cromatico neutro il cui colore può essere corretto per adattarsi meglio alle riprese realizzate con altri dispositivi, offrendo maggior flessibilità in fase di post-produzione. Grazie alla sua lunga curva, l'impostazione Piatto è in grado di acquisire maggiori dettagli nell'ombra o quando la luce è eccessiva.
--------	---

## Protune

---

### BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Il bilanciamento del bianco consente di regolare la temperatura del colore delle riprese per ottimizzare scene caratterizzate da condizioni di luce fredda o calda. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri.

Le opzioni per questa impostazione sono Auto (valore predefinito), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K e Nativo. L'uso di valori più bassi permetterà di ottenere tonalità più calde.

Puoi anche scegliere Auto per consentire alla GoPro di impostare il bilanciamento del bianco o Nativo per creare un file con correzioni minime del colore che consente regolazioni più precise in fase di post-produzione.

### ISO MINIMO/MASSIMO

ISO Minimo e ISO Massimo consentono di impostare una fascia di valori per la sensibilità della fotocamera alla luce e al disturbo dell'immagine. Per disturbo dell'immagine si intende il grado di granulosità presente nello scatto.

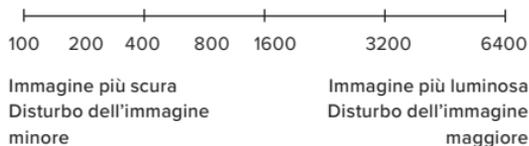
In presenza di illuminazione scarsa, valori ISO maggiori determinano immagini più luminose ma con un disturbo dell'immagine superiore. Valori inferiori determinano immagini più scure con un disturbo dell'immagine minore. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri.

L'impostazione predefinita di ISO Massimo è 1600, mentre quella di ISO Minimo è 100.

## Protune

---

I valori ISO Massimo e ISO Minimo possono anche essere impostati su Automatico durante l'acquisizione di video. Si tratta di una funzionalità particolarmente utile durante le riprese in ambienti dove le condizioni di illuminazione sono variabili.



*Attenzione:* il comportamento ISO dipende dall'impostazione dell'Otturatore Protune. L'ISO Massimo selezionato viene usato come valore ISO massimo. Il valore ISO applicato potrebbe essere minore, in funzione delle condizioni di luce.

---

**SUGGERIMENTO PRO:** per bloccare l'ISO a un valore specifico, imposta ISO Minimo e ISO Massimo sugli stessi valori.

## Protune

---

### OTTURATORE

L'impostazione Otturatore Protune determina quanto a lungo l'otturatore resta aperto. Scorri tra le opzioni per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri. L'impostazione predefinita è Auto.

Le opzioni dipendono dall'impostazione fps, come mostrato in basso.

Otturatore	Esempio 1: 1080p30	Esempio 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/fps	1/30 sec	1/60 sec
1/(2xfps)	1/60 sec	1/120 sec
1/(4xfps)	1/120 sec	1/240 sec
1/(8xfps)	1/240 sec	1/480 sec
1/(16xfps)	1/480 sec	1/960 sec

**SUGGERIMENTO PRO:** per ridurre la sfocatura si utilizza l'impostazione Otturatore, monta la fotocamera su un treppiedi o su un'altra superficie stabile dove non oscillerà o tremolerà.

## Protune

---

### COMPENSAZIONE DEL VALORE DI ESPOSIZIONE (COMP VE)

Exposure Value Compensation (Compensazione del valore di esposizione) influisce sulla luminosità dei video. La regolazione di questa impostazione può migliorare la qualità dell'immagine quando le riprese sono effettuate in scene con condizioni di illuminazione fortemente contrastanti.

Le opzioni per questa impostazione variano da -2,0 a +2,0. L'impostazione predefinita è 0,0.

Scorri tra le opzioni a destra della schermata Comp VE per vedere un'anteprima in diretta di ciascuna impostazione, poi tocca quella che desideri. Valori superiori producono immagini più luminose.

*Attenzione:* per i video, questa impostazione è disponibile soltanto se l'Otturatore è impostato su Auto.

---

**SUGGERIMENTO PRO:** Comp VE regola la luminosità nell'ambito dell'impostazione ISO. Se la luminosità ha già raggiunto l'impostazione ISO in un ambiente scarsamente illuminato, Comp VE non produce alcun effetto. Per continuare ad aumentare la luminosità, seleziona un valore ISO più alto.

### NITIDEZZA

La nitidezza controlla la qualità dei dettagli presenti nelle riprese video. Le opzioni per questa impostazione sono Alta, Media (impostazione predefinita) e Bassa.

---

**SUGGERIMENTO PRO:** se intendi aumentare la nitidezza durante il montaggio, seleziona Bassa per questa impostazione.

## Protune

---

### AUDIO RAW

Questa impostazione crea un file .wav separato per il tuo video, in aggiunta alla traccia audio .mp4 standard. È possibile selezionare il livello di elaborazione da applicare alla traccia audio RAW.

Impostazione RAW	Descrizione
Disattivato (impostazione predefinita)	Non viene creato alcun file .wav separato.
Basso	Applica un'elaborazione minima. Ideale se si vuole applicare l'elaborazione audio in post-produzione.
Medio	Applica un'elaborazione moderata in base all'impostazione Riduzione del rumore del vento. Ideale se si vogliono applicare le proprie acquisizioni.
Alto	Applica un'elaborazione audio completa (gestione automatica del suono e Riduzione del rumore del vento). Ideale se si vuole un audio elaborato senza codifica AAC.

---

Inserisci la scheda SD in un lettore per accedere ai file .wav con il tuo computer. I file vengono salvati con lo stesso nome e nella medesima posizione dei file .mp4.

## Protune

---

### RIDUZIONE DEL RUMORE DEL VENTO

La tua HERO11 Black Mini usa tre microfoni per catturare il suono mentre registra video. Puoi personalizzare il modo in cui vengono usati in base alle condizioni in cui stai registrando e al tipo di suono che vuoi nel video finito.

Impostazione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	Filtra automaticamente il rumore eccessivo del vento.
On	Adatta per filtrare un eccessivo rumore del vento o quando la GoPro è montata su un veicolo in movimento.
Off	Adatta quando il vento non influisce sulla qualità del suono e quando occorre registrare in stereo.

## Assistenza clienti

---

GoPro si impegna a offrire la migliore assistenza possibile. Per contattare l'assistenza clienti di GoPro, visita il sito [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## Marchi

---

GoPro, HERO e i relativi logo sono marchi di fabbrica o marchi registrati di GoPro, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi. © 2022 GoPro, Inc. Tutti i diritti riservati. Per maggiori informazioni, visita [gopro.com/patents](https://gopro.com/patents). GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

## Informazioni di carattere normativo

---

Per visualizzare l'elenco completo delle certificazioni in base al Paese, consulta la documentazione denominata Istruzioni importanti sui prodotti e sulla sicurezza fornita insieme alla fotocamera oppure visita il sito [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

