

CXA61/81/81 MK II AMPLIFICATORE INTEGRATO



Published at 17 May 2022. Last revised at 17 April 2026

Table of Contents

- Introduzione
- Cosa è incluso nel CXA61/81?
- Controlli del pannello frontale
- Connessioni del pannello posteriore
- Telecomando
- Per connettersi
- Connessioni avanzate
- Menu Configurazione
- Bluetooth
- Bus di controllo
- CAP5
- Risoluzione dei problemi
- Specifiche tecniche
- Domande frequenti (FAQ)
- Istruzioni di sicurezza

Introduzione

Questa guida è pensata per facilitare al massimo l'installazione e l'uso del prodotto. L'accuratezza delle informazioni contenute nel presente documento è stata attentamente controllata al momento della stampa; tuttavia, la politica di Cambridge Audio prevede il miglioramento continuo, pertanto il design e le specifiche potrebbero subire modifiche senza preavviso.

Il presente documento contiene informazioni proprietarie protette da copyright. Tutti i diritti riservati. È vietato riprodurre qualsiasi parte di questo manuale mediante mezzi meccanici, elettronici o altri mezzi, in qualsivoglia forma, senza il permesso scritto del fabbricante. Tutti i marchi commerciali e registrati sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Il marchio e i loghi Bluetooth® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc., e qualsivoglia uso di tali marchi da parte di Audio Partnership Plc avviene in base a licenza. Altri marchi di fabbrica e marchi commerciali sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

Qualcomm è un marchio di fabbrica di Qualcomm Incorporated, registrato negli Stati Uniti e in altri Paesi, usato con consenso. aptX è un marchio di fabbrica di Qualcomm Technologies International, Ltd., registrato negli Stati Uniti e in altri Paesi, usato con consenso.

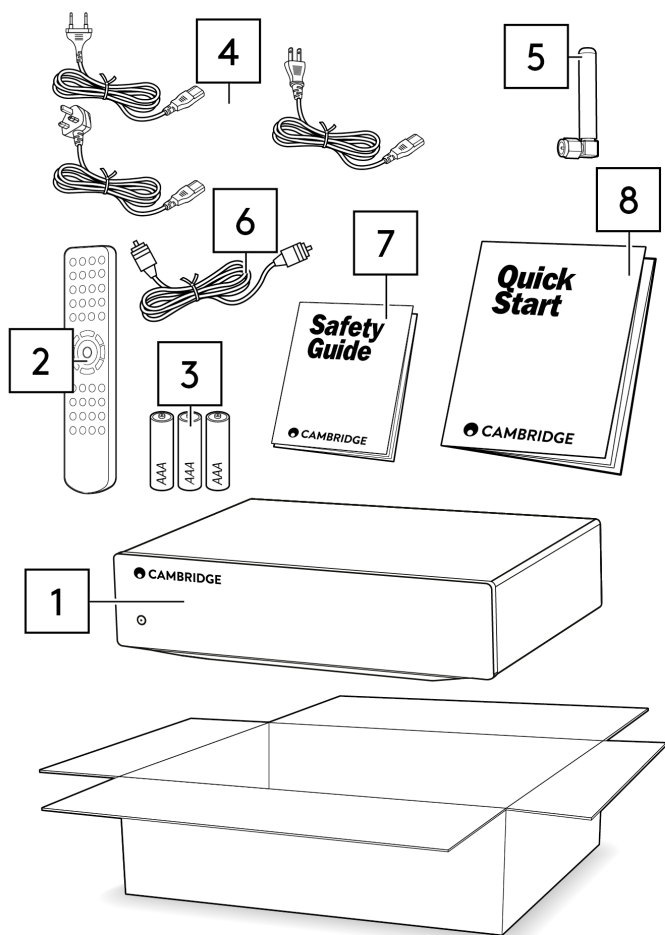
Qualcomm aptX è un prodotto di Qualcomm Technologies International, Ltd.

© Copyright Cambridge Audio Ltd document.write(new Date().getFullYear());

Per le prossime notizie sui futuri prodotti, gli aggiornamenti software e le offerte, assicurarsi di registrare il prodotto su <https://www.cambridgeaudio.com/register>

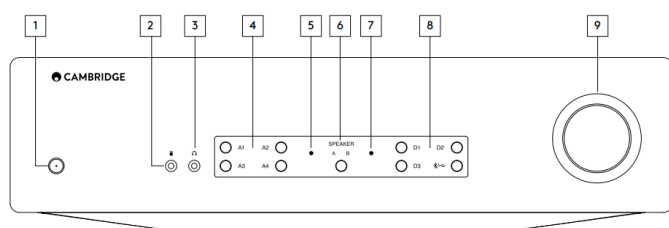
Cosa è incluso nel CXA61/81?

All'interno della scatola del CXA troverai:



1. Amplificatore integrato CXA
2. Telecomando
3. 3 batterie AAA
4. Cavo di alimentazione per il Regno Unito (5A con fusibile) (a seconda del Paese in cui è stato acquistato il CXA61/81),
Cavo di alimentazione UE (a seconda del Paese in cui è stato acquistato il CXA61/81),
Cavo di alimentazione CU (a seconda del Paese in cui è stato acquistato il CXA61/81)
5. Antenna Bluetooth
6. Cavo bus di controllo arancione
7. Guida per la sicurezza
8. Guida rapida

Controlli del pannello frontale



1. Standby/On - Alterna l'unità tra la modalità Standby (indicata dal LED debole) e On (indicata dal LED più luminoso). La modalità standby è una modalità a basso consumo (0,5 Watt). Quando non è in uso, l'unità dovrebbe essere lasciata in modalità Standby.

Il CXA utilizza l'APD (Auto Power Down) abilitato per impostazione predefinita e l'unità passa automaticamente in standby dopo 20 minuti di inattività. Vedere la sezione 'menu Configurazione' per ulteriori dettagli.

2. Ingresso MP3 (solo CXA61) - Consente di collegare un dispositivo audio portatile come uno smartphone direttamente nella parte anteriore dell'unità utilizzando un jack stereo da 3,5 mm.

Nota: L'ingresso MP3 può essere selezionato solo quando viene inserito un jack. Collegando un dispositivo alla presa jack si seleziona automaticamente l'ingresso MP3. Con il jack inserito premendo il pulsante A4 si passa tra gli ingressi A4 e MP3. L'ingresso MP3 è mostrato da A4 illuminato di arancione.

3. Cuffie - Consente di collegare cuffie stereo con una spina jack da 3,5 mm. Si consiglia di usare cuffie con impedenza compresa fra 8 e 600 Ohm.

Nota: collegando le cuffie si disattiva automaticamente l'audio dei diffusori, pre-out e uscite subwoofer.

4. Pulsanti di selezione della sorgente analogica - Premere il pulsante di selezione dell'ingresso appropriato per selezionare la sorgente desiderata.

Note:

- Sul CXA81, premendo il pulsante di selezione dell'ingresso A1 si passa da bilanciato a non bilanciato. L'ingresso bilanciato è mostrato da A1 illuminato di arancione, mentre l'ingresso non bilanciato è mostrato da A1 illuminato di blu.
- L'amplificatore non produrrà alcun suono se non è selezionato il pulsante di ingresso corretto. Se una sorgente audio è collegata all'ingresso bilanciato, ad esempio, assicurarsi che la spia di ingresso A1 sia illuminata di arancione.

5. Indicatore di protezione - Vedere la sezione 'CAP5' per ulteriori dettagli.

6. Diffusore A/B - Premere per scorrere i set di diffusori collegati ai terminali degli diffusori sul pannello posteriore (set di diffusori A, B o A e B). Questo può essere utilizzato per ascoltare un set extra di diffusori in un'altra stanza. Vedere la sezione 'menu Configurazione' per ulteriori dettagli.

7. Spia Mute - La spia lampeggerà per mostrare che le uscite sono disattivate.

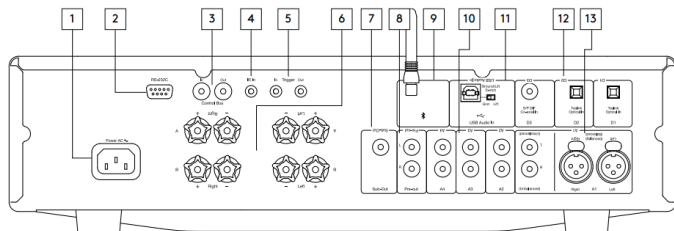
8. Pulsanti di selezione della sorgente digitale - Premere il pulsante di selezione dell'ingresso appropriato per selezionare la sorgente desiderata che si desidera ascoltare.

Note:

- Premere il pulsante Bluetooth/USB consente di passare da un ingresso all'altro. L'audio USB è mostrato dal simbolo illuminato di arancione e la sorgente Bluetooth è mostrata dal simbolo illuminato di blu.
- L'amplificatore non produrrà alcun suono se non è selezionato il pulsante di ingresso corretto. Se una sorgente audio è collegata all'ingresso audio USB, ad esempio, assicurarsi che il pulsante Bluetooth/USB sia illuminato di arancione.

9. Volume - Consente di aumentare o diminuire il livello del suono proveniente dalle uscite dell'amplificatore. Questo controllo influisce sul livello di tutte le uscite.

Connessioni del pannello posteriore



1. Presa di alimentazione CA - Dopo aver completato tutte le connessioni all'amplificatore, inserire il cavo di alimentazione CA in una presa di rete idonea e accendere. L'amplificatore è ora pronto per l'uso.

2. RS232C - RS232 è un protocollo di comunicazione dati seriale standard, che consente ai dispositivi che supportano RS232 di comunicare tra loro come parte di un sistema domotico.

Controllo di installazione personalizzata - sul nostro sito web qui è disponibile un protocollo completo per il CXA.

3. Bus di controllo - Prese RCA utilizzate per inviare e ricevere comandi di alimentazione e volume da altri prodotti della serie CX collegati. Per ulteriori informazioni sul Bus di controllo, consultare la sezione dedicata.

4. Ingresso IR - Consente la ricezione da parte dell'amplificatore di comandi IR modulati da un ripetitore IR o sistemi a installazione personalizzata. I comandi ricevuti dall'Ingresso IR non vengono reindirizzati fuori dal Bus di controllo.

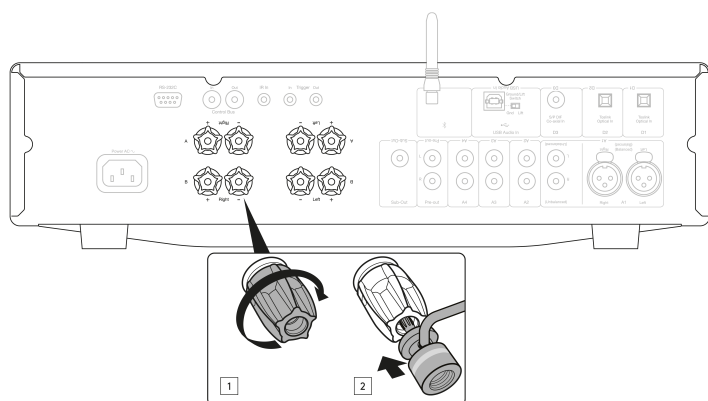
Nota: L'ingresso IR non fornisce alcuna alimentazione, quindi qualsiasi dispositivo collegato a questo ingresso dovrà avere una propria fonte di alimentazione.

5. Trigger in/out - Il CXA può essere collegato all'uscita di controllo trigger dei dispositivi di domotica per controllare lo stato di alimentazione del CXA. Il livello di ingresso deve essere 12V.

L'uscita trigger fornisce un 12v continuo, questo è attivo mentre il CXA è acceso. Questo può essere utilizzato per accendere altre apparecchiature dotate di un trigger in.

6. Terminali dei diffusori

Note: Quando si utilizza una spina a banana, assicurarsi che i terminali dei diffusori siano completamente serrati prima di inserire la spina.



Sono disponibili due set di terminali per diffusori:

A (terminali dei diffusori principali)

e

B (terminali dei diffusori secondari)

Collegare i fili del diffusore del canale sinistro ai terminali di sinistra del CXA, e i fili del diffusore del canale destro ai terminali di destra del CXA.

Assicurarsi sempre che la connessione positiva sull'amplificatore sia collegata alla connessione positiva sul diffusore e la connessione negativa sull'amplificatore sia collegata alla connessione negativa sul diffusore.

Il terminale rosso è l'uscita positiva.

Il terminale nero è l'uscita negativa.

Prestare attenzione ad assicurarsi che non vi siano fili sparsi che cortocircuitano le uscite dei diffusori insieme. Accertarsi che i terminali dei diffusori siano stati serrati adeguatamente per garantire un buon collegamento elettrico.

Se i terminali a vite sono laschi, la qualità del suono può risultare compromessa.

Nota: Per poter inserire una spina a banana nei terminali dei diffusori, è necessario rimuovere i piedini rotondi.

7. Sub out - Collegare all'ingresso di un subwoofer attivo, se necessario.

Nota: C'è un filtro passa-basso di circa 2,3 kHz applicato al Sub Out, non verrà inviata alcuna frequenza superiore a 2,3 kHz a un subwoofer collegato a questa uscita. Questo in modo che ci sia una fase minima aggiunta dal CXA alle frequenze Sub Out.

La frequenza di crossover può essere regolata sul Subwoofer stesso.

8. Pre-out - Per il collegamento agli ingressi non bilanciati di un amplificatore di potenza o di un subwoofer attivo.

Nota: non è applicato un filtro passa-basso al Pre-Out, quindi l'intera gamma di frequenze verrà inviata a un subwoofer collegato al Pre-Out.

9. Antenna Bluetooth - Si usa per lo streaming audio Bluetooth. Per dettagli, consultare la sezione 'Bluetooth'.

10. Ingressi analogici (A1 non bilanciato, A2, A3 e A4) - Adatto a qualsiasi apparecchiatura sorgente "a livello di linea" come lettori CD, sintonizzatori DAB o FM/AM ecc.

Questi ingressi sono solo per segnali audio analogici. Non devono essere collegati all'uscita digitale di un lettore CD o di altri dispositivi digitali.

Nota: per gli ingressi XLR bilanciati, pin1 è terra, pin2 è positivo e pin3 è negativo.

11. Ingresso audio USB - Una presa di tipo USB B per consentire la riproduzione di audio da un computer con sistemi operativi Microsoft Windows o Apple Mac OS X. Sono anche adatte alcune build di Linux.

Note:

- utilizzare sempre un cavo di connessione USB di alta qualità certificato come USB Hi-Speed. Le connessioni dei cavi USB di lunghezza superiore a 3 metri possono causare prestazioni audio non omogenee.
- Abbassare sempre il volume al minimo, passare a un altro ingresso o spegnere il CXA prima di collegare/scollegare i cavi all'ingresso USB o durante l'avvio/spegnimento del PC/Mac.

Interruttore Ground/Lift - L'interruttore Ground/Lift consente all'interfaccia USB di terra di collegare o scollegare la messa a terra del segnale CXA. Scollegare (sollevare) la terra può essere utile se si sente un ronzio elettronico attraverso i diffusori quando viene selezionato l'ingresso USB. Altrimenti conviene lasciare l'interruttore in posizione Ground.

12. Ingressi digitali (D1, D2 e D3) - Ingressi digitali coassiali TOSLINK e S/P DIF.

Coassiale – Utilizzare un cavo di interconnessione digitale RCA Phono da 75 ohm di alta qualità (non uno progettato per un uso audio normale). Questo ingresso è adatto per contenuti a 16-24 bit fino a 192 kHz.

TOSLINK ottico – Utilizzare un cavo di collegamento audio digitale a fibra ottica TOSLINK progettato specificamente per l'utilizzo su impianti audio. Questo ingresso è adatto per contenuti a 16-24 bit fino a 96 kHz (TOSLINK non è consigliato a frequenze di campionamento di 192 kHz).

Nota: per ottenere i risultati ottimali dal sistema, consigliamo di utilizzare solo interconnessioni Cambridge Audio di alta qualità. In questo modo, si garantisce l'ascolto del sistema così come è stato progettato. Rivolgersi al

rivenditore per i dettagli.

13. Ingressi A1

Nota: La modalità bilanciata (XLR) è disponibile solo su CXA81.

Gli ingressi A1 sono dotati di connessioni non bilanciate (phono/RCA) o bilanciate (XLR). La connessione bilanciata è l'opzione di qualità superiore e può respingere il rumore e le interferenze nel cavo se utilizzata con altre apparecchiature che supportano questa funzione.

Un connettore XLR è cablato Pin 1 - Terra; Pin 2 - Caldo (in fase); Pin 3 - Freddo (invertito di fase).

Telecomando

Il telecomando del CXA ricrea le funzioni del pannello di controllo frontale e può anche comandare altri prodotti della serie CX. Le batterie AAA in dotazione devono essere inserite prima di poter utilizzare il telecomando. Le funzioni dei pulsanti del ricevitore sono descritte di seguito:

1. Luminosità - Modifica la luminosità delle spie del display del CXA. Ci sono due livelli di luminosità e un'opzione per spegnere la retroilluminazione.

Nota: Quando le luci del display del CXA sono selezionate per essere spente, selezionando una qualsiasi delle funzioni si accenderanno brevemente le luci per mostrare il cambiamento.

2. Disattiva audio - Premere per disattivare o riattivare l'audio dei diffusori, della pre-uscita, del sub e delle uscite per cuffie.

La spia lampeggerà sulla parte anteriore dell'unità per mostrare che le uscite sono disattivate.

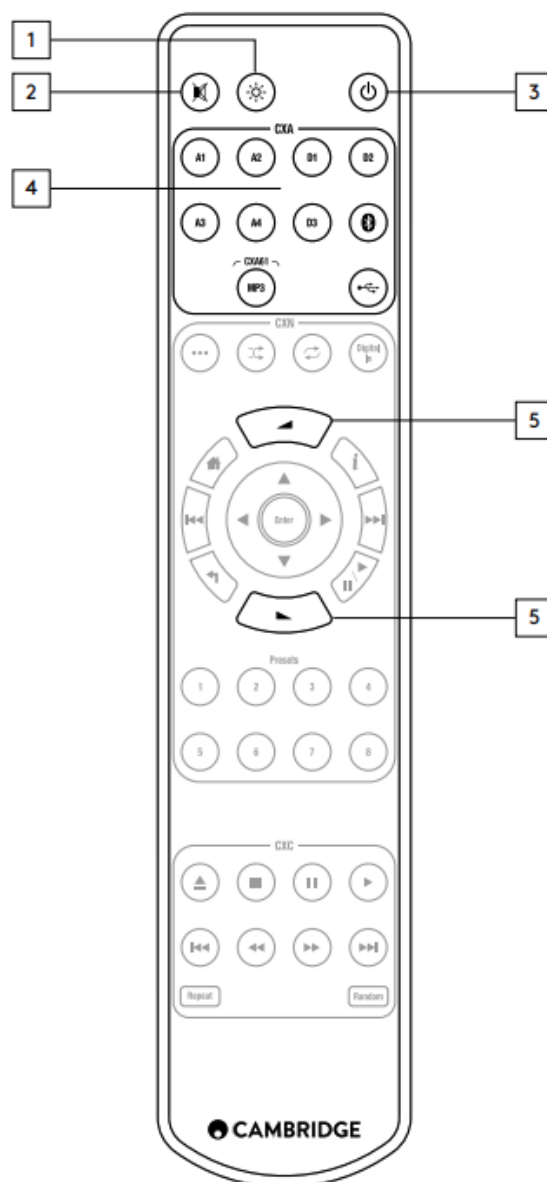
3. Standby/Acceso - Per commutare il CXA tra accensione e standby

4. Sorgenti - Utilizzato per selezionare gli ingressi sorgente.

Nota: Per il CXA81, il pulsante A1 ha la doppia funzione di selezionare l'ingresso A1 bilanciato o non bilanciato e commuta tra i due ingressi quando si preme due volte. La sorgente MP3 può essere selezionata solo quando è presente un jack collegato all'ingresso.

5. Volume su/giù - Regolazione livello volume.

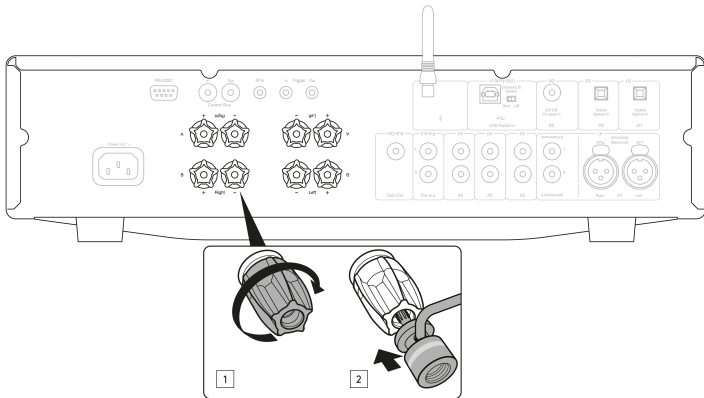
Nota: Se il telecomando non funziona, verificare che le batterie non siano scadute e che non vi sia nulla che blocchi il ricevitore IR del pannello frontale.



Per connettersi

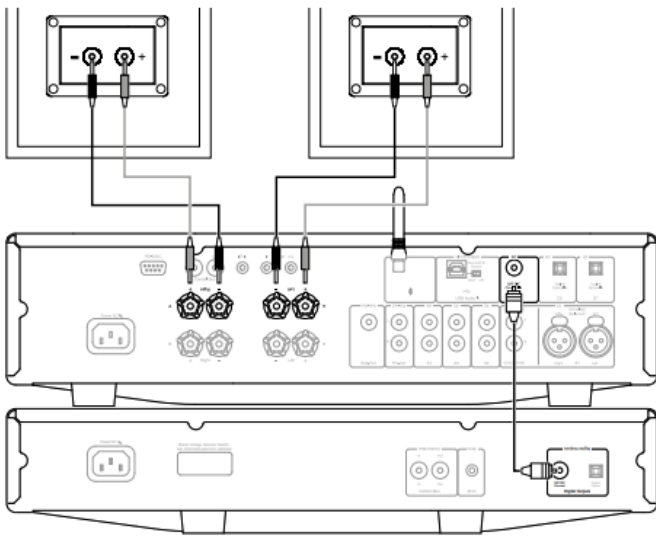
Quando progettiamo i nostri amplificatori, includiamo funzionalità che ti consentono di collegare il tuo sistema in vari modi. L'inclusione di funzioni come le connessioni Pre-Out e Speaker B consente di configurare il sistema in modo flessibile in base alle tue esigenze.

Note: Quando si utilizza una spina a banana, assicurarsi che i terminali dei diffusori siano completamente serrati prima di inserire la spina.



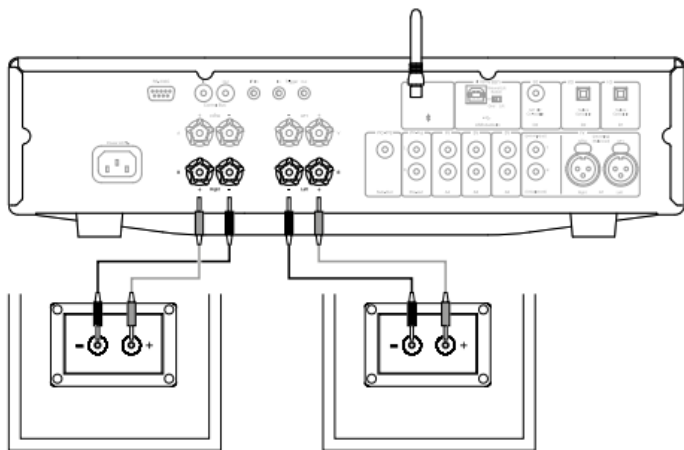
Connessioni di base

Lo schema seguente mostra il collegamento di base dell'amplicatore a un lettore CD usando una sorgente di ingresso digitale coassiale D3 e una coppia di diffusori.



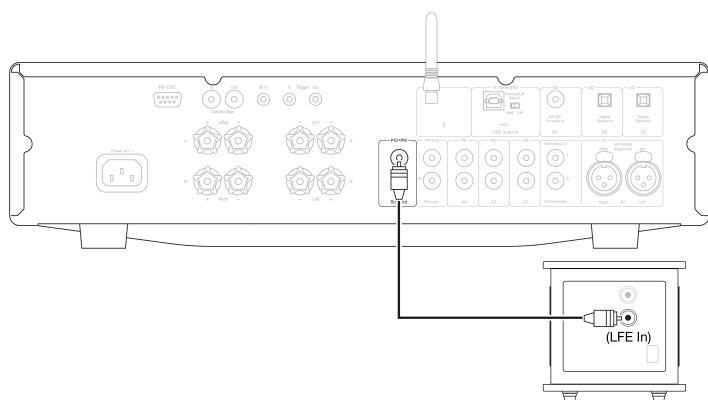
Connessioni diffusore B

I collegamenti dei diffusori B sul retro dell'amplicatore consentono di utilizzare un secondo set di diffusori (ad esempio, diffusori situati in un altro ambiente). Il pulsante Speaker A/B sul pannello frontale scorre insieme la selezione del diffusore A, solo del diffusore B e del diffusore A e B.



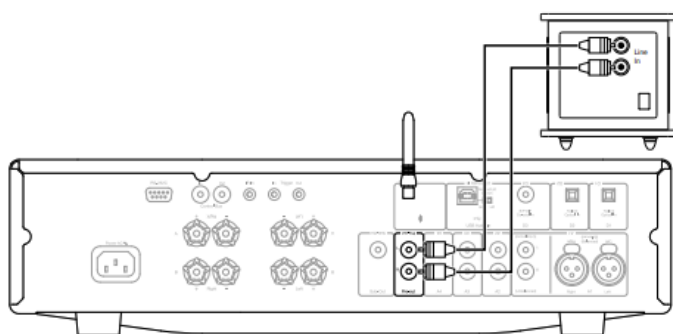
Connessioni Sub out

Il Sub Out serve per il collegamento all'ingresso LFE/Sub di un subwoofer attivo. Il diagramma seguente mostra come collegare l'amplificatore a un subwoofer attivo tramite l'ingresso LFE/Sub sul subwoofer.



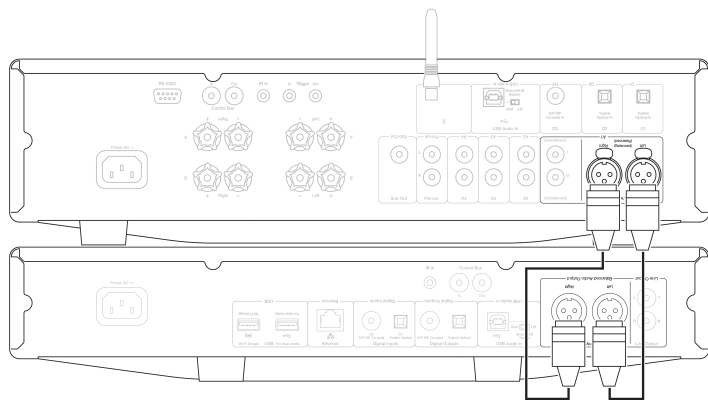
Connessioni Preamp Out

Le prese Preamp Out sono destinate al collegamento a un amplificatore di potenza o a un subwoofer attivo. Il diagramma seguente mostra come collegare l'amplificatore a un subwoofer attivo tramite gli ingressi Line In sul subwoofer.



Connessioni audio bilanciate (solo CXA81)

Il diagramma seguente mostra come collegare il CXA81 al lettore di rete CXN utilizzando gli ingressi audio bilanciati tramite connettori XLR a tre pin. Il CXA81 può anche essere collegato a sorgenti non Cambridge Audio con uscite bilanciate.



Le connessioni bilanciate in un sistema audio sono progettate per respingere il rumore elettrico, dal cablaggio di alimentazione, ecc., e anche gli effetti delle correnti di rumore che fluiscono attraverso le connessioni a terra. Il principio di base dell'interconnessione bilanciata è quello di ottenere il segnale desiderato per sottrazione, utilizzando una connessione a tre fili. Un filo di segnale (quello caldo o in fase) trasporta il segnale normale, mentre l'altro (il freddo o invertito di fase) porta una versione invertita. L'ingresso bilanciato rileva la differenza tra le due linee per dare il segnale desiderato. Eventuali tensioni di rumore che appaiono identiche su entrambe le linee (questi sono chiamati segnali in modalità comune) vengono annullate dalla sottrazione.

Il CXA81 è progettato per funzionare alle sue massime prestazioni quando si utilizza un'interconnessione bilanciata.

Note: Per selezionare l'ingresso bilanciato sul CXA81, premere due volte il pulsante A1 sul pannello frontale o sul telecomando in modo che la spia A1 sul display del pannello frontale si illumini arancione. Premendo ripetutamente il pulsante A1 si passa da ingresso bilanciato a non bilanciato.

Connessione a un televisore

Un televisore può essere collegato a uno degli ingressi digitali sul CXA, purché il televisore sia dotato dell'uscita ottica o coassiale necessaria.

Assicurarsi che le impostazioni di uscita audio sul televisore siano impostate su PCM o Stereo, poiché il CXA è in grado di decodificare solo un segnale Stereo.

Assicurarsi inoltre che l'ingresso digitale a cui è collegato il televisore sia stato selezionato sul pannello frontale del CXA (D1, D2 o D3).

Abilitazione della "Modalità TV" all'interno del CXA:

Alcuni televisori connessi invieranno una frequenza di campionamento incoerente al CXA, che il DAC all'interno dell'amplificatore non è in grado di elaborare. Ciò può causare interruzioni audio e problemi tecnici. Se questo è il caso del CXA in questione, occorrerà abilitare la "Modalità TV" all'interno dell'amplificatore.

Il numero di serie di CXA61 e CXA81 indicherà se "TV Mode" è già preinstallato o se ciò richiederà l'installazione manuale.

Preinstallato (da ottobre 2020 in poi):

I numeri di serie per le unità che contengono "TV Mode" preinstallati sono disposti come tali; «KW C1125 **7060** 0001'. Se il terzo set di numeri è uguale o maggiore di **7060**, ciò indica che l'amplificatore è stato prodotto dopo ottobre 2020 e ha già installato "Tv Mode".

Per abilitare la "modalità TV" sulle unità preinstallate:

1. Accedere al menu Impostazioni mettendo il CXA in modalità standby.

2. Mentre ci si trova in modalità Standby, tenere premuto il pulsante Diffusore A/B fino a che le spie A/B lampeggiano in modo alternato e si accende la spia delle sorgenti A1-A4.

Per la configurazione, vedere i pulsanti delle sorgenti di seguito:

Nota: Il pulsante selezionato (on) è indicato dalla spia blu.

A2 off – Il CXA è impostato sulla migliore impostazione audio di ingresso digitale sull'ingresso D2.

A2 on – Il CXA è impostato su un'impostazione di ingresso digitale più tollerante per l'ingresso D2 che dovrebbe ridurre la possibilità che il segnale cada in modo intermittente.

3. Per salvare le impostazioni e uscire dal menu di configurazione, premere il pulsante Diffusore A/B.

Nota: Premendo il pulsante Standby/On dal menu di configurazione, si esce dal menu senza salvare le impostazioni.

Disinstallato (prima di ottobre 2020):

Se il CXA in questione preesiste alla combinazione di numeri di serie sopra indicata (il terzo set di numeri è inferiore a 7060), contattare il nostro team di supporto all' <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/contact> e saremo in grado di fornire istruzioni su come eseguire questo aggiornamento manualmente.

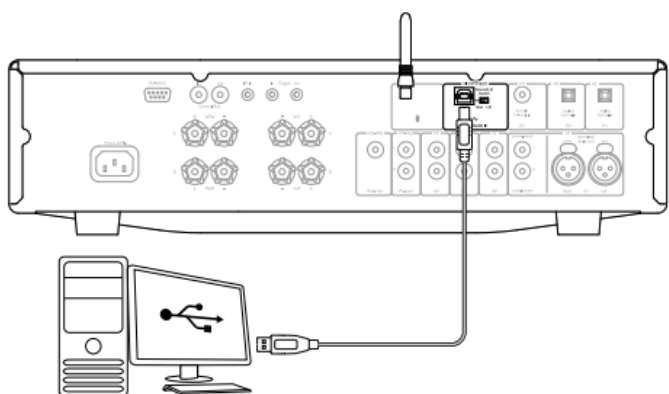
Notare che: Il televisore dovrà essere collegato all'ingresso ottico TOSLINK D2 affinché la modalità TV funzioni.

Connessioni avanzate

Connessione audio USB

L'ingresso audio USB CXA consente la riproduzione di audio da personal computer Microsoft Windows o Apple Mac OS X (e alcune build Linux).

Se collegato tramite un cavo USB, il computer identificherà il CXA come dispositivo audio. Specificando il CXA nel pannello di controllo audio del computer, gli consentirà di riprodurre i dati audio memorizzati localmente sul computer o trasmessi in streaming al computer tramite una rete o Internet.



Nota importante: abbassare sempre il volume al minimo, passare a un altro ingresso o spegnere il CXA prima di collegare/scollegare i cavi all'ingresso USB o durante l'avvio/spegnimento del PC/Mac.

Nota: utilizzare sempre un cavo USB 'da A a B' di alta qualità certificato come USB Hi-Speed. Le connessioni dei cavi USB di lunghezza superiore a 3 metri possono causare prestazioni audio non omogenee.

Il CXA è compatibile con le porte USB 2.0 (Hi-Speed) e USB 1.1 (Full-speed).

Dovrebbe anche funzionare con porte USB 3.0 in cui il PC tratterà semplicemente il CXA come se fosse un dispositivo USB 2.0 o 1.1.

Il CXA supporta due protocolli audio USB (non uguali ai tipi di porta stessi):

- USB Audio Classe 1 (che funziona su porte USB 1.1 e supporta fino a 24-bit/96kHz)
- USB Audio Classe 2 (che richiede una porta USB 2.0 e può supportare fino a 24-bit/384kHz)

La configurazione predefinita è USB Audio Classe 2.

Come collegare un PC Windows al CXA tramite l'ingresso audio USB

Con il CXA commutato in USB Audio Classe 1, il CXA funzionerà con Windows 7 o versioni successive e accetterà audio fino a 24 bit/96 kHz.

Con il CXA commutato in USB Audio Classe 2, il CXA necessita del driver USB Audio 2.0 Cambridge Audio per essere caricato e può quindi accettare fino a 24 bit/384 kHz.

1. Con il CXA in modalità Standby e/o il volume impostato al minimo, collegare il PC al CXA tramite un cavo USB da A a B.

2. Per una riproduzione di qualità ottimale, assicurarsi che CXA sia impostato sulla modalità USB 2.0.

Vedere la sezione "Menu di configurazione" di seguito per una guida su come cambiare la modalità USB (la configurazione predefinita è USB Audio Classe 2).

3. Scaricare il driver USB 2.0 di Windows.

Per una guida su come scaricare il driver USB, consultare la sezione "Come si installa il driver audio USB più recente" di seguito.

4. Selezionare la sorgente audio USB sul pannello frontale del CXA.

a tal fine, premere il pulsante Bluetooth/USB in modo da passare da un ingresso all'altro. L'audio USB viene mostrato come selezionato dal simbolo illuminato di blu.

5. Scegliere CXA come diffusore di uscita tramite le impostazioni audio del PC Windows.

Nota: per assicurarsi di ottenere la massima qualità di riproduzione possibile, controllare che sia selezionata la frequenza di campionamento massima per il CXA, fino a 384 kHz.

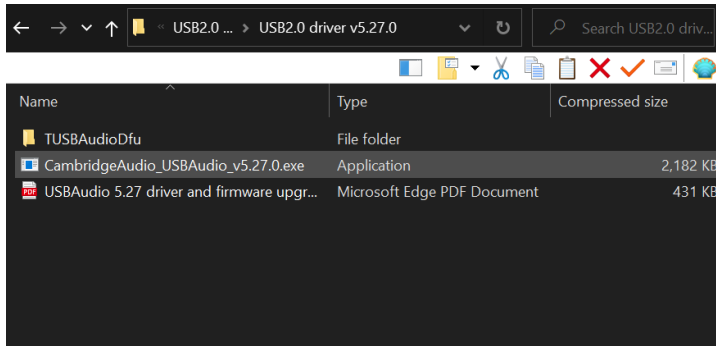
A tal fine, sul PC Windows selezionare "Pannello di controllo" > "Suono" > "Proprietà altoparlante" > scheda "Avanzate" e selezionare la frequenza di campionamento massima e la profondità di bit dal menu a discesa.

Come faccio a installare il più recente driver audio USB per il CXA61/81?

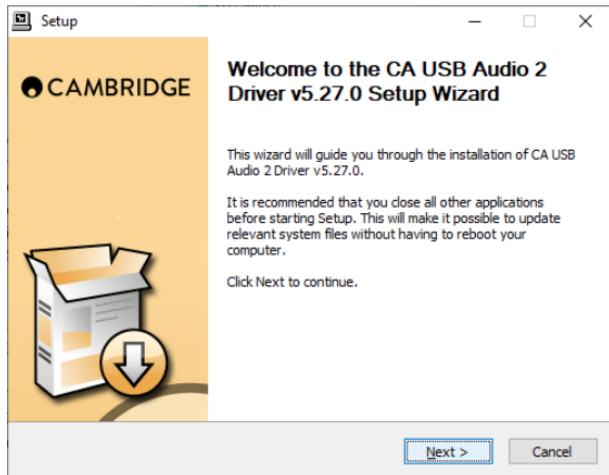
Per installare il driver audio USB più recente per il CXA61/81, procedi come segue:

1. Scarica il driver adatto al sistema operativo Windows da <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/driver-updates>

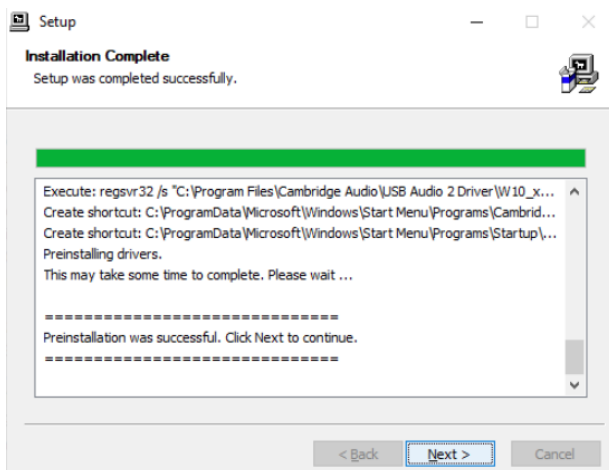
2. Decomprimi la cartella scaricata e fai doppio clic sul file dell'applicazione per eseguire il programma di installazione. Questo è evidenziato nell'immagine in basso.



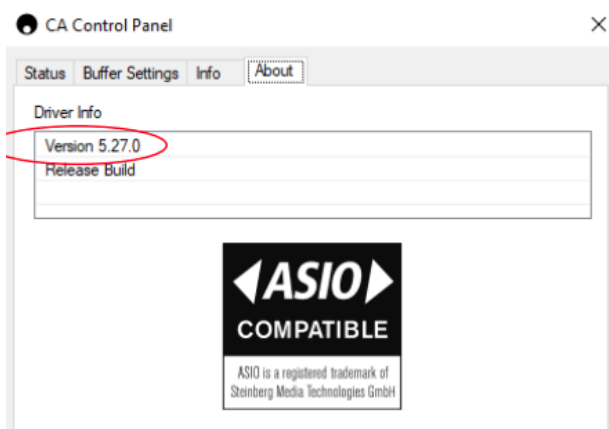
3. Esegui il programma di installazione e segui le istruzioni.



4. Lascia che l'aggiornamento proceda, fai clic su Avanti e poi su Fine per completare l'installazione.



5. Conferma l'installazione aprendo il Pannello di controllo CA e verificando la versione del driver.



Come collegare un Mac Apple al CXA tramite l'ingresso audio USB

Non sono necessari driver aggiuntivi. Con il CXA commutato su USB Audio 1.0, il CXA funzionerà con il driver Audio 1.0 nativo di Mac OS-X 10.5 (Leopard) o superiore e accetterà audio fino a 24-bit/96kHz.

Con il CXA commutato in USB Audio Classe 2, il CXA funziona con il driver nativo Mac OS-X 10.5 (Leopard) o superiore Audio 2.0 e può accettare audio fino a 24 bit/384kHz.

1. Con il CXA in modalità Standby e/o il volume impostato al minimo, collegare il Mac al CXA tramite un cavo USB da A a B, o un cavo da C a B a seconda delle porte USB del Mac.

2. Selezionare la sorgente audio USB sul pannello frontale del CXA.

a tal fine, premere il pulsante Bluetooth/USB in modo da passare da un ingresso all'altro. L'audio USB viene mostrato come selezionato dal simbolo illuminato di blu.

3. Scegliere CXA come diffusore di uscita tramite le impostazioni audio del Mac

Nota: per assicurarsi di ottenere la massima qualità di riproduzione possibile, controllare che sia selezionata la frequenza di campionamento massima per il CXA, fino a 384 kHz.

A tal fine, sul Mac selezionare "Audio Midi Setup" > "Suono" > "Proprietà altoparlante" > scheda "Avanzate" e selezionare la frequenza di campionamento massima e la profondità di bit dal menu a discesa.

Uso con Linux

Per la maggior parte delle build di Linux con il CXA impostato su USB Audio Class 1, il CXA funzionerà con il driver nativo Audio 1.0 e accetterà audio fino a 24 bit/96kHz.

Alcune build molto recenti di Linux ora supportano USB Audio Class 2 per il quale il CXA dovrebbe essere commutato in Audio 2.0 per accettare audio fino a 24 bit/384kHz.

Per entrambi i casi, poiché le build Linux variano in base alla scelta dei loro creatori di componenti software inclusi i driver, non è possibile garantire il funzionamento e potrebbe essere necessario caricare i driver audio.

I "driver di classe" come vengono chiamati per il supporto generico dei dispositivi Audio Classe 1.0 o Audio Classe 2.0 potrebbero essere disponibili dalla comunità Linux, noi non li forniamo.

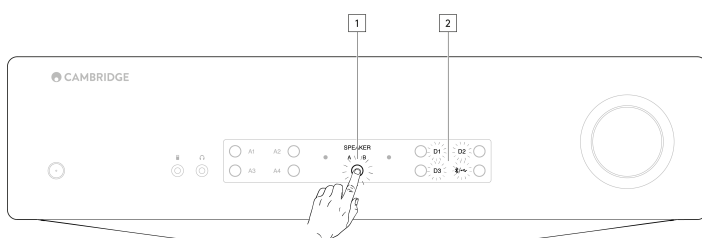
Nota: non è possibile collegare un'unità USB o un HDD direttamente al CXA61/81 utilizzando il suo ingresso "USB Audio". L'ingresso "USB Audio" sul CXA61/81 supporta solo una connessione diretta con un PC o Mac. Tuttavia, potrai utilizzare uno dei nostri lettori di rete in combinazione con il CXA61/81 per farlo.

Menu Configurazione

Per accedere al menu Configurazione

1. Mettere il CXA in modalità Standby.

2. Mentre ci si trova in modalità Standby, tenere premuto il pulsante Diffusore A/B fino a che le spie A/B lampeggiano in modo alternato e si accende la spia delle sorgenti A1-A4.



Nota: Premere una volta il pulsante A/B del diffusore per uscire dal menu Configurazione e riportare il CXA in modalità Standby.

Per la configurazione, vedere i pulsanti delle sorgenti di seguito:

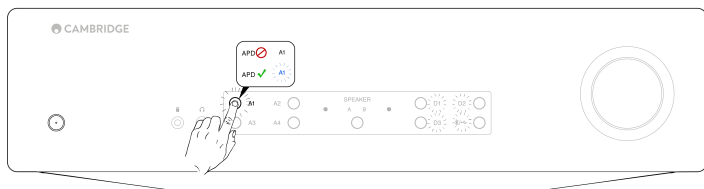
Nota: Il pulsante selezionato è indicato dalla spia blu.

Spegnimento automatico (APD)

A1 spento – Disabilita la funzione APD (Spegnimento automatico).

A1 acceso – Imposta il tempo APD su 20 minuti.

Nota: Lo spegnimento automatico è una funzione che mette automaticamente il dispositivo CXA in modalità standby in assenza di audio. Il tempo APD rappresenta il periodo di tempo senza audio atteso prima che il dispositivo CXA attivi automaticamente la modalità standby.



Funzione Clipping

A3 acceso – Funzione Clipping abilitata. In caso di rilevamento di clipping del segnale, il volume diminuisce.

A3 spento – Funzione Clipping disabilitata.

Modalità USB

A4 acceso – Mette il dispositivo CXA in modalità Audio USB Classe 2.

A4 spento – Mette il dispositivo CXA in modalità Audio USB Classe 1.

Note:

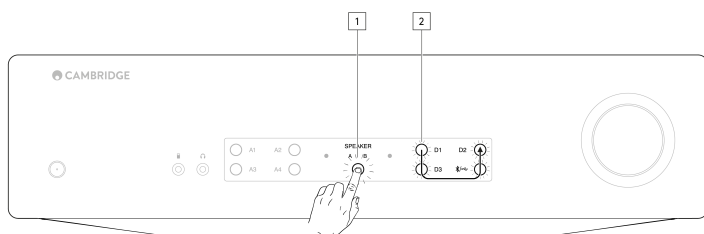
– Per salvare le impostazioni di configurazione e uscire dal menu di configurazione, premere il pulsante Diffusore A/B.

– Premendo il pulsante Standby/On dal menu di configurazione, si esce dal menu senza salvare le impostazioni.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica

È possibile eseguire un ripristino delle impostazioni di fabbrica per ripristinare il CXA alle impostazioni di fabbrica originali:

1. Mentre il CXA è in modalità standby, tenere premuto il pulsante A/B del diffusore;
2. Quindi, quando le spie A/B lampeggiano, premere D1, D3, USB, D2 in una sequenza a forma di U.



- Assicurarsi che il dispositivo Bluetooth sia in modalità di associazione e non sia già connesso a un'altra unità Bluetooth.
- Eliminare il CXA dall'elenco dei dispositivi degli elementi Bluetooth rilevabili e riavviare il processo di accoppiamento.
- Eseguire un ripristino delle impostazioni di fabbrica sul CXA (vedere la sezione "Ripristino delle impostazioni di fabbrica" sopra).

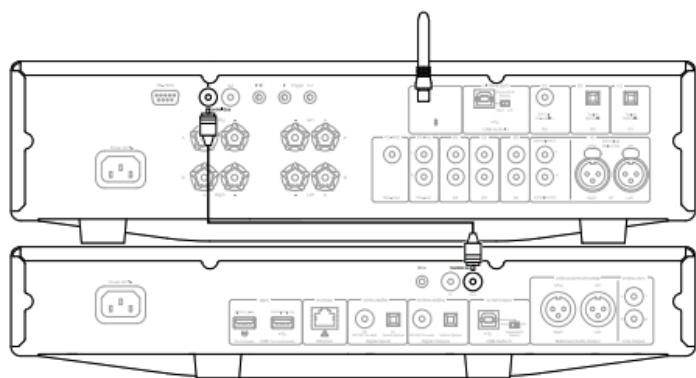
Bus di controllo

Il Bus di controllo consente la sincronizzazione di qualsiasi prodotto Cambridge compatibile all'accensione delle unità. Per collegare il dispositivo CXA usando il cavo del Bus di controllo incluso consultare i seguenti schemi.

Un'altra funzionalità aggiuntiva con questo Bus di controllo è l'utilizzo dell'app StreamMagic. È possibile usare l'app StreamMagic per controllare il dispositivo CXA tramite il CXN.

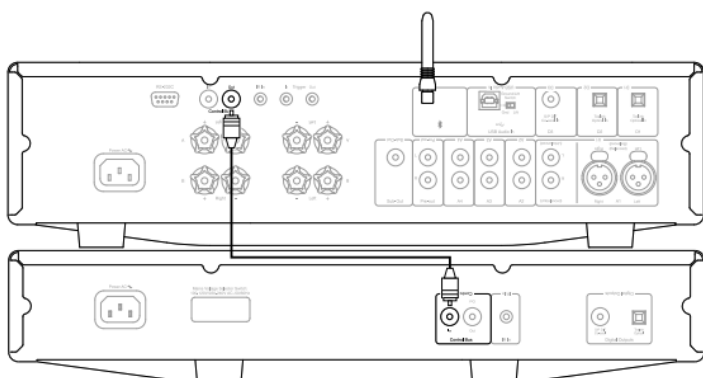
App StreamMagic (tramite CXN)

Quando si usa la app per accendere/spegnere il CXN, si accenderà/spegnerà anche il CXA. Inoltre è possibile usare la app per controllare il volume del CXA. Collegare l'uscita del Bus di controllo del CXN all'ingresso del CXA. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale del CXN.



CXA con CXC

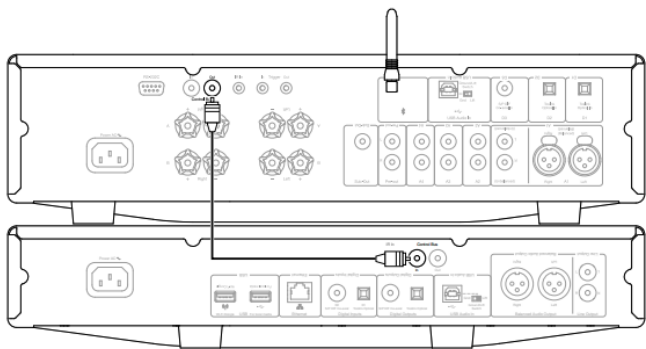
Quando si accende/spegne il CXA, si accenderà/spegnerà anche il CXC. Collegare l'uscita del Bus di controllo del CXA all'ingresso del CXC.



CXA con CXN

Nota: Senza usare l'app StreamMagic per controllare il CXA.

Quando si accende/spegne il CXA, si accenderà/spegnerà anche il CXC. Collegare l'uscita del Bus di controllo del CXA all'ingresso del CXN.



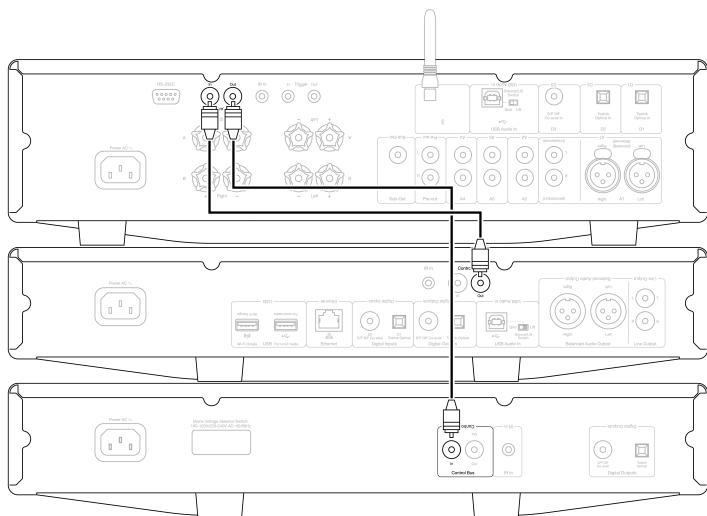
CXA con CXN e CXC

Quando si accende/spegne il CXN, si accendono/spengono il CXA e il CXC.

Con tutti e tre i dispositivi CX, collegare l'uscita del bus di controllo del CXN all'ingresso del bus di controllo del CXA. Poi, collegare l'uscita del bus di controllo del CXA all'ingresso del CXC.

Nota: non eseguire il backloop dall'uscita del bus di controllo del CXC all'ingresso del bus di controllo del CXN.

Il bus di controllo dovrà anche essere abilitato e impostato su "Amplificatore" all'interno delle impostazioni del dispositivo CXN nell'app StreamMagic, una volta che l'app è stata collegata al CXN.



Nota: Il CXA, il CXN e il CXC hanno tutti una funzione di spegnimento automatico (APD). Se la funzione APD è abilitata e uno dei dispositivi è acceso ma inattivo, il dispositivo si spegnerà automaticamente dopo il tempo APD selezionato. Questo spegnerà quindi tutti gli altri dispositivi collegati, a causa della connessione del bus di controllo.

Se non si desidera che i dispositivi entrino automaticamente in standby, si consiglia di disabilitare la funzione APD su ciascun dispositivo.

CAP5

Cambridge Audio ha sviluppato un sistema di protezione proprietario per garantire affidabilità e una lunga durata dei suoi amplificatori e dei diffusori a cui sono collegati. Questo sistema di protezione comprende cinque

metodi di protezione principali:

1. Rilevamento CC

Indicazione - L'unità si è spenta durante il funzionamento. La luce LED del pannello frontale lampeggia insieme nella sequenza seguente, un flash con una lunga pausa tra i flash. Per maggiori informazioni, leggere di seguito.

Descrizione - CAP5 offre protezione del diffusore se l'uscita dell'amplificatore va ad alta tensione costante (CC) a causa di un guasto interno. Questo è un difetto raro, anche se rilevarlo potrebbe salvare quei costosi diffusori.

Rimedio - A causa della necessaria sensibilità del circuito di protezione CC, il clipping estremamente duro dell'amplificatore può causare l'attivazione della protezione CC. Se si verifica questo guasto, contattare il rivenditore per assistenza.

2. Protezione da sovratemperatura

Indicazione - L'unità si è spenta durante il funzionamento. La luce LED del pannello frontale lampeggia insieme nella sequenza seguente, due flash con una lunga pausa tra i flash. Per maggiori informazioni, leggere di seguito.

Descrizione - La sovratemperatura è causata da una combinazione di alti livelli di ascolto e altoparlanti a bassa impedenza. CAP5 include il rilevamento della temperatura che monitora costantemente il calore generato dai transistor di uscita. Se la temperatura monitorata raggiunge un livello elevato (opportunamente entro i limiti dei dispositivi di uscita) l'amplificatore passerà automaticamente in modalità di guasto. L'unità dovrebbe idealmente essere lasciata per 15 minuti in questo stato per raffreddarsi adeguatamente. Se l'unità non si è completamente raffreddata, la temperatura potrebbe raggiungere il limite subito dopo l'accensione dell'amplificatore. Se l'impedenza del diffusore è bassa, la temperatura dell'amplificatore potrebbe aumentare più velocemente poiché l'amplificatore sta lavorando di più. Se l'amplificatore è montato in un armadio o gli slot di ventilazione sono ostruiti, il rilevamento della sovratemperatura può attivarsi/riattivarsi dopo un breve tempo di ascolto.

Rimedio - La temperatura interna dei transistor di uscita ha raggiunto il limite di sovratemperatura. Lasciare raffreddare l'unità per 15 minuti prima di premere il pulsante Standby per riprendere il normale funzionamento.

3. Rilevamento di sovratensione/sovracorrente

Indicazione - L'unità si è spenta durante il funzionamento. La luce LED del pannello frontale lampeggia insieme nella sequenza seguente, tre flash con una lunga pausa tra i flash. Per maggiori informazioni, leggere di seguito.

Descrizione - CAP5 offre protezione V/I (tensione/corrente) monitorando costantemente i transistor di uscita per mantenerli in funzione all'interno della loro Safe Operating Area (SOA). La SOA è un insieme di limiti forniti dal produttore del transistor di uscita per garantire l'affidabilità. La protezione V/I è stata incorporata all'interno del circuito dell'amplificatore per fornire una risposta rapida alle condizioni di sovraccarico temporaneo. Quando viene attivata la protezione V/I, l'unità continuerà a funzionare, ma la distorsione potrebbe essere sentita mentre l'unità protegge i transistor di uscita.

Rimedio - Ridurre il volume. Se la distorsione è ancora presente, controllare le connessioni e le valutazioni dei diffusori.

4. Rilevamento di cortocircuiti

Indicazione - L'unità si è spenta durante l'accensione. La luce LED del pannello frontale lampeggia insieme nella sequenza seguente, quattro flash con una lunga pausa tra i flash. Per maggiori informazioni, leggere di seguito.

Descrizione - Durante l'accensione da Standby CAP5 esegue un controllo sui terminali dei diffusori per vedere se un corto attraverso i terminali è stato accidentalmente introdotto. Se la resistenza misurata sui terminali dei diffusori è troppo bassa, l'unità rimarrà in modalità Standby fino a quando il guasto non sarà stato rimosso e l'accensione non verrà ritentata.

Rimedio - Potrebbe esserci un cortocircuito tra i terminali dei diffusori. Controllare tutte le connessioni dei diffusori prima di tentare di spegnere l'unità dallo standby.

5. Rilevamento intelligente del clipping

Indicazione - Il volume viene ridotto automaticamente.

Descrizione - CAP5 ha la capacità di rilevare quando l'amplificatore inizia a agganciare o overdrive alla sua uscita, il che può danneggiare i diffusori e degradare il suono. La distorsione di clipping è causata a livelli di volume elevati quando il segnale di uscita tenta di uscire dalla tensione massima che l'amplificatore può fornire, causando l'appiattimento della parte superiore del segnale. Quando CAP5 rileva il clipping, il volume verrà automaticamente ridotto fino a quando CAP5 non rileva un'uscita non distorta.

Nota: Il rilevamento del clipping è disabilitato per impostazione predefinita. Il rilevamento del clipping può essere abilitato nel menu Impostazioni (vedere la sezione "Menu di configurazione").

Se CAP5 persiste, è anche consigliabile controllare le specifiche dei diffusori per assicurarsi che siano compatibili con il CXA61/81. Entrambi gli amplificatori possono essere utilizzati con diffusori con un'impedenza compresa tra 4 e 8 Ohm.

Il CXA61 emette 60W RMS in 8 Ohm e 90W RMS in 4 Ohm, mentre il CXA81 emette 80W RMS in 8 Ohm e 120W RMS in 4 Ohm.

Se i diffusori collegati non rientrano in queste specifiche, questo potrebbe anche essere un motivo per l'attivazione della protezione CAP5.

Risoluzione dei problemi

Mancanza di alimentazione

- Assicurarsi che il cavo di alimentazione CA sia collegato saldamente.
- Assicurarsi che la spina sia completamente inserita nella presa di corrente e sia accesa.
- Controllare il fusibile nella presa di rete o in un adattatore.

Mancanza di suono

- Accertarsi che l'unità non sia in modalità Standby.
- Verificare che il componente sorgente sia correttamente collegato.
- Verificare che i diffusori siano correttamente collegati.
- Assicurarsi che la spia A/B del diffusore selezionata corrisponda ai terminali degli altoparlanti a cui sono collegati i diffusori.
- Accertarsi che l'unità non sia in modalità silenziamento.
- Verificare che sul pannello frontale sia stato selezionato il pulsante di ingresso analogico o digitale corretto. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione "Connessioni pannello frontale".

Manca il suono su un canale

- Verificare le connessioni dei diffusori.
- Verificare le interconnessioni.

Bassi deboli o imaging stereo diffuso.

- Accertarsi che i diffusori non siano cablati fuori fase.

Diffusore A/B e luce di disattivazione dell'audio lampeggiante

- Vedere la sezione sul sistema di protezione CAP5.

Il telecomando non funziona

- Verificare che le batterie non siano scadute.
- Accertarsi che non vi sia nulla che blocca il sensore del telecomando.

Non c'è audio quando si collega un Mac/PC all'ingresso audio USB

- Assicurarsi di aver seguito tutti i passaggi all'interno della sezione "Connessione audio USB" del manuale.
- Assicurarsi che la sorgente audio USB sia stata selezionata selezionando il pulsante Audio Bluetooth/USB sul pannello frontale. La sorgente audio USB viene mostrata come selezionata dal simbolo illuminato di blu.
- Assicurarsi che il PC/Mac sia collegato all'ingresso audio USB con un cavo USB da A a B.
- Se si collega un PC e si utilizza il CXA in USB Audio Classe 2, assicurarsi che sia stato scaricato il driver USB corretto. Il driver è disponibile all'indirizzo <https://www.cambridgeaudio.com/gbr/en/driver-updates>
- Se è stato scaricato un driver Cambridge Audio USB 2.0, assicurarsi che il CXA sia impostato su USB Audio Classe 2 nel menu Configurazione.

Non c'è audio quando si collega un televisore al CXA

- Il CXA non è in grado di decodificare un segnale Dolby o Surround, assicurarsi che le impostazioni audio sul televisore siano impostate su PCM o Stereo.
- Assicurarsi che il televisore sia collegato a uno degli ingressi SP/DIF o TOSLINK sul CXA.

Ci sono interruzioni nell'audio quando è collegato a un televisore tramite Toslink

- Consultare la sezione "Connettersi" > "Collegare un televisore" nel manuale.

Specifiche tecniche

POTENZA IN USCITA CONTINUA

CXA81/CXA81 Mk II: 80W RMS in 8 Ohm, 120W RMS in 4 Ohm

CXA61: 60W RMS in 8 Ohm, 90W RMS in 4 Ohm

DAC

CXA81 Mk II: ES9018K2M

CXA81: ES9016K2M

CXA61: ES9010K2M

THD (NON PONDERATO)

<0,002% 1 kHz all'80% della potenza nominale

<0,02% 20 Hz - 20 kHz all'80% della potenza nominale

RISPOSTA IN FREQUENZA

<5Hz – 60kHz +/-1dB

RAPPORTO S/N (RIF. 1 W A 8 OHM)

>93 dB

RAPPORTO S/N (RIF PIENA POTENZA)

>105 dB

SENSIBILITÀ DI INGRESSO:

Ingresso A1-A4 (non bilanciato) 370mV RMS

IMPEDENZA DI INGRESSO

CXA81/CXA81 Mk II: Ingresso A1 (bilanciato) 50 kOhm

Ingresso A1-A4 (non bilanciato) 43 kOhm

INGRESSI

Bilanciato (solo CXA81/CXA81 Mk II), non bilanciato, Jack MP3 (solo CXA61), SPDIF coassiale, TOSLINK, Bluetooth, Audio USB

USCITE

Diffusori, cuffie, uscita preamplificatore, uscita secondaria

FATTORE DI SMORZAMENTO AMPLIFICATORE DI POTENZA

>110 a 1kHz

INGRESSO AUDIO USB

USB Tipo B conforme alla Classe 1 audio USB o alla Classe 2 audio USB (selezionabile dall'utente)

BLUETOOTH

4.2 A2DP/AVRCP supporta SBC, codec aptX e aptX HD

COMPATIBILITÀ

Classe USB Audio 1: Fino a 24 bit 96kHz (asincrono)

Classe USB Audio 2: Fino a 24 bit 384kHz (asincrono) e fino a DSD-256

TOSLINK: 16/24-bit 32-96 kHz

Coax SPDIF: 16/24-bit 32-192 kHz

CONSUMO DI CORRENTE MASSIMO

CXA81/CXA81 Mk II: 750W

CXA61: 600W

CONSUMO DI ENERGIA IN STANDBY

<0,5W

DIMENSIONI

115 x 430 x 341mm (4,5 x 16,9 x 13,4")

PESO

CXA81/CXA81 Mk II: 8,7 kg (19,1 libbre)

CXA61: 8,3 kg (18,3 libbre)

Domande frequenti (FAQ)

Come si selezionano gli ingressi bilanciati o non bilanciati sul CXA81?

Sul CXA81, premendo il pulsante di selezione dell'ingresso A1 si passa da un ingresso bilanciato a uno non bilanciato. L'ingresso bilanciato è mostrato da A1 illuminato di arancione, mentre l'ingresso non bilanciato è mostrato da A1 illuminato di blu.

Assicurarsi che sul CXA sia selezionato l'ingresso corretto, a seconda di come è collegato il CXA81. Se viene selezionato l'ingresso errato, l'amplificatore non produrrà alcun suono.

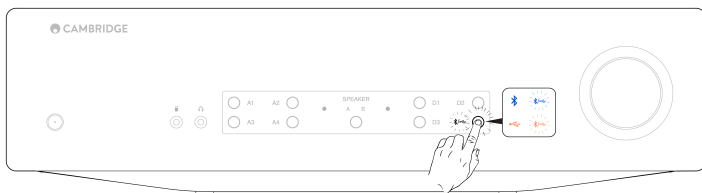
Posso collegare un HDD esterno a 'USB Audio In' sul CXA61/81?

No, non è possibile collegare un'unità USB o un HDD direttamente al CXA61/81 utilizzando il suo ingresso "USB Audio". L'ingresso "USB Audio" sul CXA61/81 supporta solo una connessione diretta con un PC o Mac. Tuttavia, potrai utilizzare uno dei nostri lettori di rete in combinazione con il CXA61/81 per farlo.

Come si seleziona l'ingresso audio USB sul CXA61/81?

Per selezionare l'ingresso audio USB sul CXA61/81, è necessario premere due volte il pulsante Audio Bluetooth/USB che si trova sulla parte anteriore dell'unità.

- Premere il pulsante una volta per selezionare l'ingresso Bluetooth, che diventerà quindi blu.
- Premere nuovamente il pulsante per selezionare l'ingresso audio USB, che diventerà arancione.



In alternativa, è possibile selezionare questo ingresso utilizzando il pulsante Audio USB sul telecomando CX.

Perché non riesco a regolare il volume del CXA61/81 con il mio dispositivo mobile quando sono connesso tramite Bluetooth?

Quando si utilizza il Bluetooth con il CXA61/81, il controllo del volume dell'amplificatore prende il posto del volume dei dispositivi mobili. Il dispositivo mobile produce quindi un flusso Bluetooth di volume a livello fisso, che viene quindi regolato all'estremità dell'amplificatore.

È normale che il tuo dispositivo mobile non sia in grado di controllare il volume del CXA61/81 quando è connesso tramite Bluetooth. Le regolazioni del volume possono essere effettuate sull'amplificatore stesso, utilizzando il telecomando o la manopola del volume del pannello frontale.

Qual è la frequenza di crossover sul CXA61/81?

Il CXA61/81 ha un filtro passa-basso di 2,3 kHz applicato all'uscita Sub Out. Questo in modo che ci sia una fase minima aggiunta dal CXA alle frequenze Sub Out. Ciò consente di impostare la propria frequenza di crossover sul subwoofer stesso.

Quale sarebbe la potenza erogata dal CXA se collegassi due coppie di diffusori?

Quando si collegano due coppie di diffusori a un amplificatore, l'impedenza combinata viene dimezzata. Quindi, quando sono collegate due coppie di diffusori da 8Ω (Ohm), l'impedenza complessiva diventa 4Ω, anche se l'impedenza individuale per ciascun diffusore rimane invariata a 8Ω.

Il CXA61 ha una potenza di 60W RMS per canale in 8 Ohm, che aumenta a 90W RMS in 4Ω.

Questa potenza nominale dell'amplificatore citata è per canale. Se si collegano 2 coppie di diffusori da 8Ω, l'impedenza complessiva si dimezza a 4Ω, quindi invierai 90W per canale. Questo si dividerà quindi tra i due diffusori collegati a quel canale, inviando 45W a ciascun diffusore.

Per il CXA81 si applicherà lo stesso di cui sopra, ma poiché il CXA81 emette 80W RMS che viene aumentato a 120W a 4Ω. Ciò significa che si otterranno 60 W per ogni diffusore quando vengono utilizzate due coppie con il CXA81.

Non è consigliabile collegare 2 coppie di diffusori da 4 Ohm o 6 Ohm al CXA61/81, poiché l'impedenza è dimezzata, il che significa che l'impedenza sarà rispettivamente di 2 Ohm o 3 Ohm. Ciò potrebbe comportare che l'amplificatore venga pilotato troppo forte e che la protezione CAP5 venga attivata o che vengano causati danni all'amplificatore e/o ai diffusori.

Istruzioni di sicurezza

[Clicca qui per vedere](#)